

# Делаем САМИ

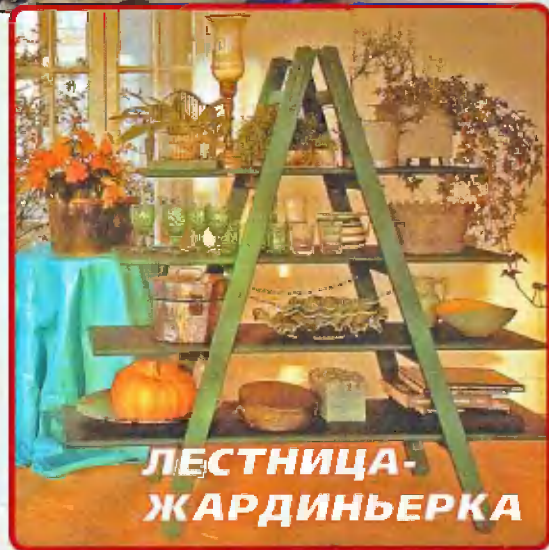
4/2006



## ЧЕМ НЕ ВИТРИНА?



САДОВЫЙ  
КОНСТРУКТОР



ЛЕСТНИЦА-  
ЖАРДИНЬЕРКА



## ВЕШАЛКА

**Шарм этой вешалки — в простоте конструкции при тщательной отделке ее элементов.**

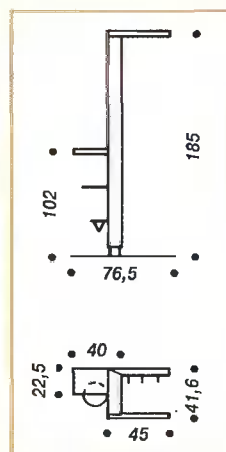
Основной брус и дополнительные бруски сделаны из бука, полочка — фанерованная ДСП. Металлические детали (опорный цилиндр, кольца держателя зонтов, труба-консоль, крючки и плечики) — с декоративным покрытием.



**Кольца держателя зонтов можно подобрать в магазине сантехники из аксессуаров для ванной комнаты.**



**В качестве трубы-консоли использована ножка от журнального столика в стиле «хай-тек».**



**Основные размеры вешалки — ориентировочные и даны в сантиметрах.**

Главный редактор **Ю.С. Столяров**  
РЕДАКЦИЯ:

**В.Г. Бураков** (заместитель  
главного редактора),  
**А.Г. Косаргин, В.Н. Куликов** (редакторы),  
**Г.В. Чершнева** (дизайн,  
цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель – ООО «САМ».  
Адрес редакции: 127018, Москва,  
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40,  
стр. 1, 15 этаж.

(Почтовый адрес редакции:  
129075, Москва, И-75, а/я 160).  
Тел.: (495)689-9683, 689-9684;  
e-mail: ds@master-sam.ru  
http://www.master-sam.ru

Журнал зарегистрирован  
в Министерстве РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций. Рег. № 014896.  
Подписка по каталогу «Роспечати» .  
Розничная цена – договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.  
Заказ 60 261. Тираж: 1-й завод –  
19 100 экз. отпечатан  
в ООО «Издательский дом  
«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала  
«Делаем сами» без письменного  
разрешения издателя запрещена.

**К сведению авторов:** редакция рукописи  
не рецензирует и не возвращает.

**По вопросам размещения рекламы  
просим обращаться по тел.:**  
(495) 689-9116, 689-5255.

Ответственность за точность и содержание  
рекламных материалов несут  
рекламодатели.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ –

ООО «Издательский дом «Гефест».  
Адрес: 127018, Москва,  
3-й проезд Марьиной Рощи, д.40,  
стр. 1, 15 этаж, тел. (495)689-9683;  
Тел./факс (495)689-9684;  
e-mail: gefest@rol.ru

Во всех случаях обнаружения  
полиграфического брака в экземплярах  
журнала «Делаем сами» следует  
обращаться в ООО «Издательский дом  
«Медиа-Пресса»  
по адресу: 127137, Москва, ул. «Правды»,  
24, стр. 1.

Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность  
предприятия связи.

© «Делаем сами», 2006, №4 (81).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с 1997 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА

- 2** Вешалка
- 18** Гладильная доска
- 28** Простые самоделки
- 30** Карниз-вешалка на кухне
- 31** Чтобы не забыть...

### САДОВЫЙ ИНТЕРЬЕР

- 4** Дачный конструктор
- 9** Уголок для игр
- 10** Навес над входом в дом
- 12** Дощатый гарнитур
- 27** Вилла пернатых
- 33** Ну очень маленький пляжик!

### МЕБЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

- 6** Витрина  
в скандинавском стиле
- 14** Невысокие шкафы
- 15** Почти ретро
- 24** Компьютерный стол

### СТОЛЯРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 20** Выдвижные дверки-шторки

### КЛАССИКА XX ВЕКА

- 32** Мебель  
из шпунтованной доски



# ДАЧНЫЙ КОНСТРУКТОР

В журнале «Делаем сами» №3'2004 мы рассказали об очень простом бассейне-фонтане с каркасом из реек, построенным Виталием Григорьевичем Дигтенко из г. Харькова. Но автор не остановился на этой конструкции и придумал еще больше десятка самых разных легких дачных сооружений, каждое из которых один человек может собрать из реек менее чем за час.

Самой простой конструкцией является **детский манеж (фото 1)**. В плане он может иметь разную форму: квадрат, ромб или шестигранник. Устанавливают его либо прямо перед домом на газоне, либо в тени деревь-

ев. Например, для сборки манежа, показанного на **фото 1**, понадобилось 48 сосновых реек 1200x40x30 мм и шесть проволочных штырей.

Схема сборки реек в углах показана на **рис. 1**. В качестве штырей я использовал одно-

жильный алюминиевый электрический провод в ПВХ изоляции марки АПВ сечением 4 мм<sup>2</sup>. Его внешний диаметр — примерно 4,5 мм, поэтому монтажные отверстия в рейках нужно просверлить сверлом диаметром 5–5,5 мм.

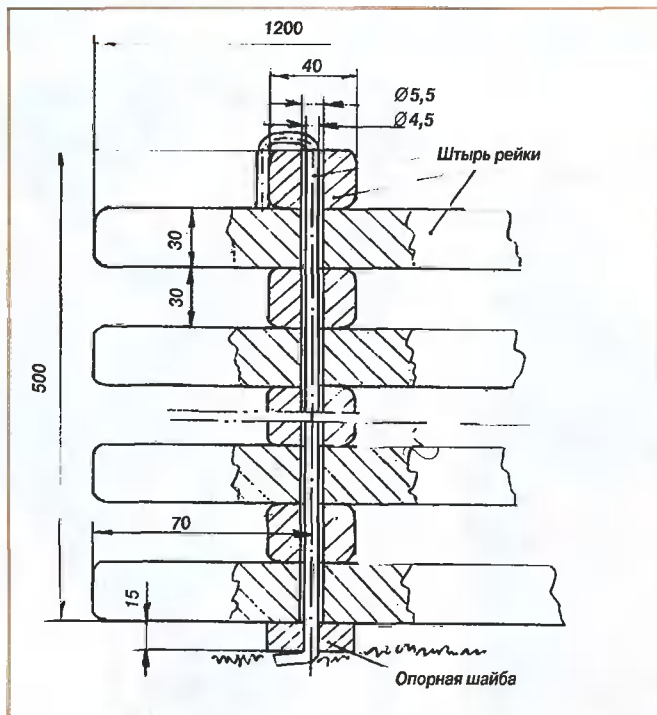
Очень похожую конструкцию имеет и небольшой **садовый фонтанчик (фото 2)**. Глубина его чаши — около 500 мм. Вмещает фонтанчик

рейки каркаса располагались строго горизонтально.

После сборки реечного каркаса внутреннюю часть чаши выстилают обычной полиэтиленовой пленкой, предназначенной для парников и теплиц. Край пленки нужно завернуть на верхние рейки каркаса и закрепить канцелярскими кнопками. Подвернутые края пленки сверху желательнее закрыть декоративными рейками-на-



Дети в манеже чувствуют себя комфортно.



Фонтан служит украшением сада.

примерно 800 л воды. Порядок сборки фонтанчика почти ничем не отличается от сборки детского манежа и потребуются для этого точно такой же набор реек и штырей. Однако если на месте его установки на площадке имеются некоторые неровности, то их следует компенсировать толщиной опорных шайб так, чтобы все

кладками сечением 15x40 мм (эти рейки хорошо видны на **фото 2**).

Опыт сооружения фонтанчика подсказал еще несколько вариантов применения подобных «емкостей». Это может быть, например, «бассейн» для отстаивания и подогрева водопроводной воды, предназначенной для полива, «бочка» для сбора



Весной — это мини-теплица для рассады, ...

дождевой воды и вообще «резервуары» самой разной формы и размеров для любых бытовых или хозяйственных нужд. Преимущества подобных реечных «емкостей» очевидны. Любую из них можно легко перенести, собрать и установить в удобном месте буквально за полчаса — час.

Не составит большого труда и демонтаж такой «емкости». За то же время ее можно разобрать, свернуть, упаковать и спрятать до будущей весны. Причем все детали «бассейна», вмещающего

без малого кубометр воды, можно легко уложить на одну полку в сарае или гараже.

Реечная технология позволяет собирать не только простейшие каркасы для наливных «емкостей» или ограждений, но и более солидные сооружения. На фото 3 и 4 в качестве примера показана собранная из реек мини-теплица. По своему прямому назначению для выращивания рассады эту тепличку мы используем только весной. Для чего укрываем ее со всех сторон полотнищами полиэтиленовой плен-



... а летом — хижина для детских игр и отдыха.

ки и устанавливаем внутри несколько полок. Летом же, во время школьных каникул, она переходит в полное распоряжение детворы и служит им домиком для игр или беседкой.

Построена тепличка из таких же реек сечением 30x40 мм, имеет размеры в плане 1x1 м и 2 м в высоту. В углах, «оконных» и дверном проемах рейки стянуты штырями из алюминиевого провода марки АПВ сечением 2,5 и 4,0 мм<sup>2</sup>. Полностью перечень всех необходимых деталей для ее сооружения приведен в таблице.

Порядок сборки теплички такой же, как и описанных выше конструкций. Для фиксации концов реек в «оконных» и дверном проемах между ними установлены круглые деревянные дистанционные стойки диаметром и высотой 30 мм с отверстием Ø4 мм в центре для прохода штырей. Такие же дистанци-

онные стойки вставлены между рейками и при сборке обрешетки крыши.

В конце сезона, обычно это бывает поздней осенью, все реечные конструкции я разбираю. Проверяю состояние каждой рейки и, если это необходимо, дополнительно обрабатываю их антисептиком или пропитываю льняным маслом, а затем складываю в закрытом помещении до весны. Всего таких реечных конструкций у меня уже больше тридцати. Сюда входит и дачная мебель, и различные стеллажи в подсобных помещениях, и различные игровые или спортивные сооружения для детей, и ограждения для клумб-цветников, и многое другое. Собраны все они из типовых унифицированных реек. А весь этот набор я называю «Удачным конструктором».

В. Дигтенко, г. Харьков

#### Перечень деталей мини-теплицы.

Наименование	Размеры, мм	Кол.
Рейки деревянные	1200x40x30	100
— « —	400x40x30	24
— « —	200x40x30	68
Стойки дистанционные	Ø 30x30	104
Штыри (АПВ 2,5 мм <sup>2</sup> )	Ø 3x2500	2
— « —	Ø 3x2000	2
— « —	Ø 3x1500	2
Штыри (АПВ 4,0 мм <sup>2</sup> )	Ø 4,5x1000	6
Пленка полиэтиленовая	1000x1000x0,2	5



*В отличие от обычных шкафов эта витрина выглядит не столь тяжеловесно ...*



*Металлические ручки-скобы по стилю идеально подходят к подобному шкафу.*

*... и может быть использована в качестве декоративной перегородки.*



## ВИТРИНА В СКАНДИНАВСКОМ СТИЛЕ

*Красивые, изящные или диковинные вещи лучше держать на виду.*

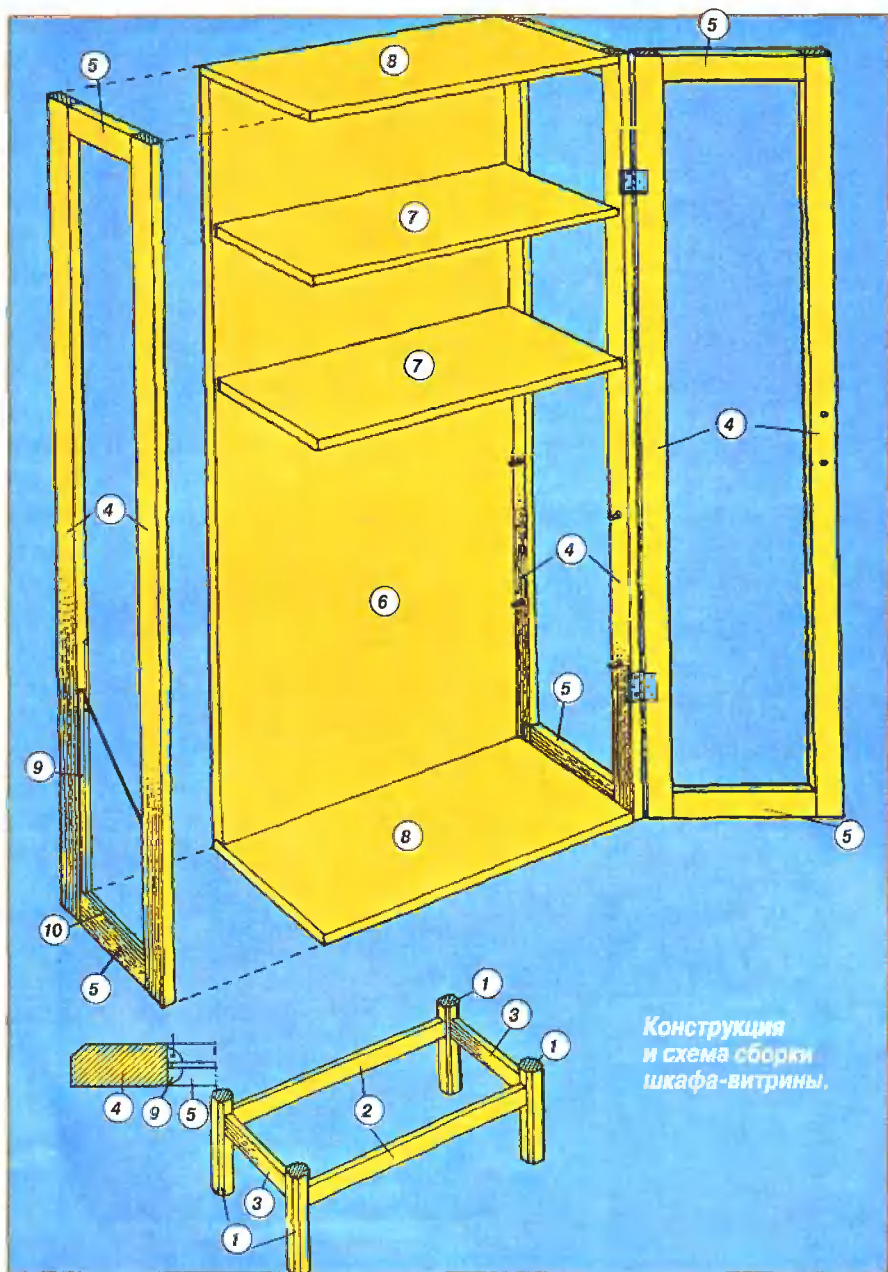
*Ведь они для того и созданы, чтобы ими любоваться.*

*Наиболее подходящее место для хранения*

*таких предметов — стеклянный шкаф-витрина.*

Показанный на фото шкаф, выдержанный в скандинавском стиле, даже без коллекционных предметов выглядит очень привлекательно. Внутреннее пространство его освещается с трех сторон. Если этого освещения недостаточно, внутри шкафа можно установить люминесцентные лампочки. Источники света лучше смонтировать под вставными полками непосредственно на задней стенке шкафа. Чтобы пыль не проникла внутрь шкафа через щель между

дверцами, их надо навесить на врезных петлях и, если необходимо, снабдить уплотнителями.



Соединение деталей рам выполняют на шкантах с клеем.



При вклеивании упорные штапики для стекол фиксируют клеевой лентой.

#### Перечень необходимых деталей и материалов

Поз.	Кол.	Детали	Размеры, мм	Материалы
1	4	Ножки	34x34x200	Сосновый брусок
2	2	Продольные связи опорного каркаса	21x44x625	Сосновая строганая рейка
3	2	Поперечные связи опорного каркаса	21x44x272	—
4	8	Продольные детали рам	21x44x1500	—
5	8	Поперечные детали рам	21x44x262	—
6	1	Задняя стенка	1469x662x13	Столярная плита
7	4	Встающие полки	660x330x16	Столярная плита
8	2	Днище и крышка	662x349x16	—
9	16	Штапики	1412x7x7	Сосновая рейка
10	16	Штапики	262x7x7	—

Кроме того потребуются: 4 стекла толщиной 3 мм и размерами 1409x259 мм; 16 полкодержателей; 4 петли 50x40 мм; 2 дверные ручки; 4 магнитные защелки; 48 шкантов Ø 8 и длиной 40 мм; гвозди; клей по дереву.

Для изготовления шкафа-витрины потребуются сухие сосновые бруски и рейки, а также клееные столярные плиты.

Из брусков и реек вяжут рамы дверок боковых стенок и делают опорный каркас. Детали соединяют на буковых шкантах Ø6–8 мм с клеем.

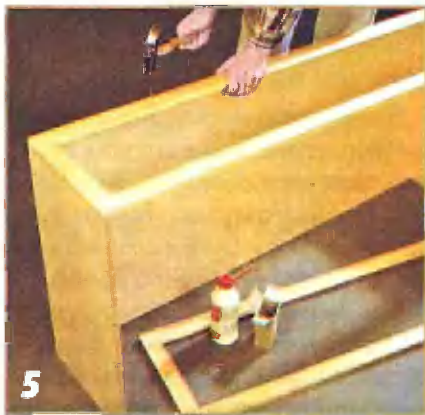
Задняя стенка шкафа, полки, днище и крышка шкафа выкроены из столярных плит, которые можно приобрести на строительных рынках.



**3**  
 Чтобы упростить работу, фанки шириной 6 мм лучше снять с заготовки еще до выкраивания из нее ножек. Детали опорного каркаса соединяют на шкантах с клеем.



**4**  
 Комплект деталей для изготовления шкафа-витрины.



**5**  
 Сначала к задней стенке крепят гвоздями крышку и днище, ...



**6**  
 ... затем устанавливают боковые стенки, на которые навешивают дверцы.



**7**  
 Вставленные стекла фиксируют штапиками, прибивая их гвоздиками.

Передние кромки вставных полок, расположенных на одинаковом расстоянии одна от другой, смотрятся снаружи как горбыльки остекления.





# УГОЛОК ДЛЯ ИГР

*Эта часть сада принадлежит исключительно детям. Дощатый пол, песочница, горка для лазания, скамейки — все располагает к задорным и веселым играм. Однако доступ открыт и взрослым, которые не прочь провести здесь время, сидя на скамейках и присматривая за детьми.*

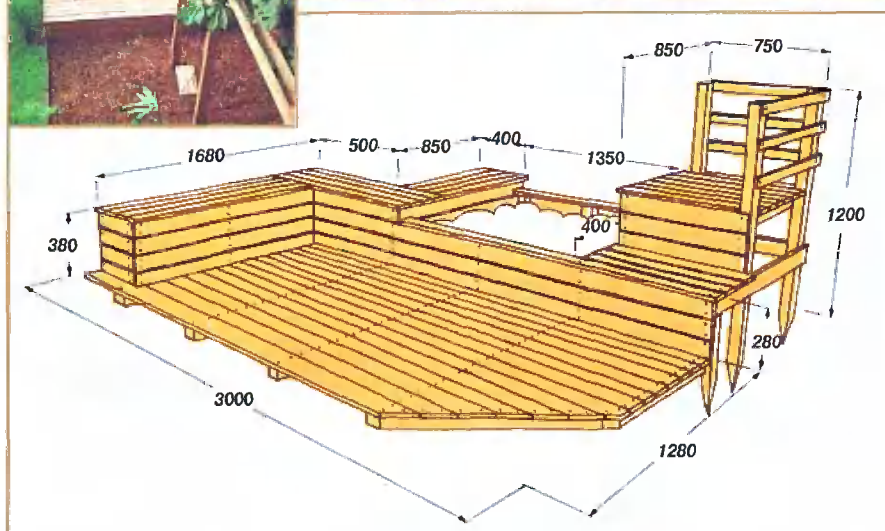
Центром уголка для игр является небольшая по своим размерам (1350x850x300 мм) песочница. Чтобы было удобно играть, вокруг нее из деревянных щитов сделали скамейки и настил, которые одновременно укрывают от влаги торцы вертикальных брусков песочницы.

На одной стороне песочницы имеется невысокая горка для лазания с лестницей, площадкой и перилами. Высота горки от пола до верха всего лишь 1200 мм, а высота скамеек — 380 мм, что рассчитано на маленьких детей.

На противоположной от горки стороне песочницы построены скамейки, имеющие Г-образную форму и частично обрамляющие одно из деревьев сада. На скамейках, если уложить на них подушки, могут удобно сидеть и взрослые.

Дети могут резвиться на дощатом полу площадью более 3,5 м<sup>2</sup>, половицы которого прибиты гвоздями к лагам. Доски уложены с небольшими зазорами, так что попадающий на пол песок из песочницы можно просто сметать в щели. Конструкцию монтируют непосредственно на месте.

Основной строительный материал — пропитанные под давлением доски, бруски и рейки. Каркас уголка для игр делают из нестроганных брусков 50x50 и 50x75 мм. В качестве горизонтальных ригелей используют рейки сечением 25x75 мм, а для перил — рейки сечени-

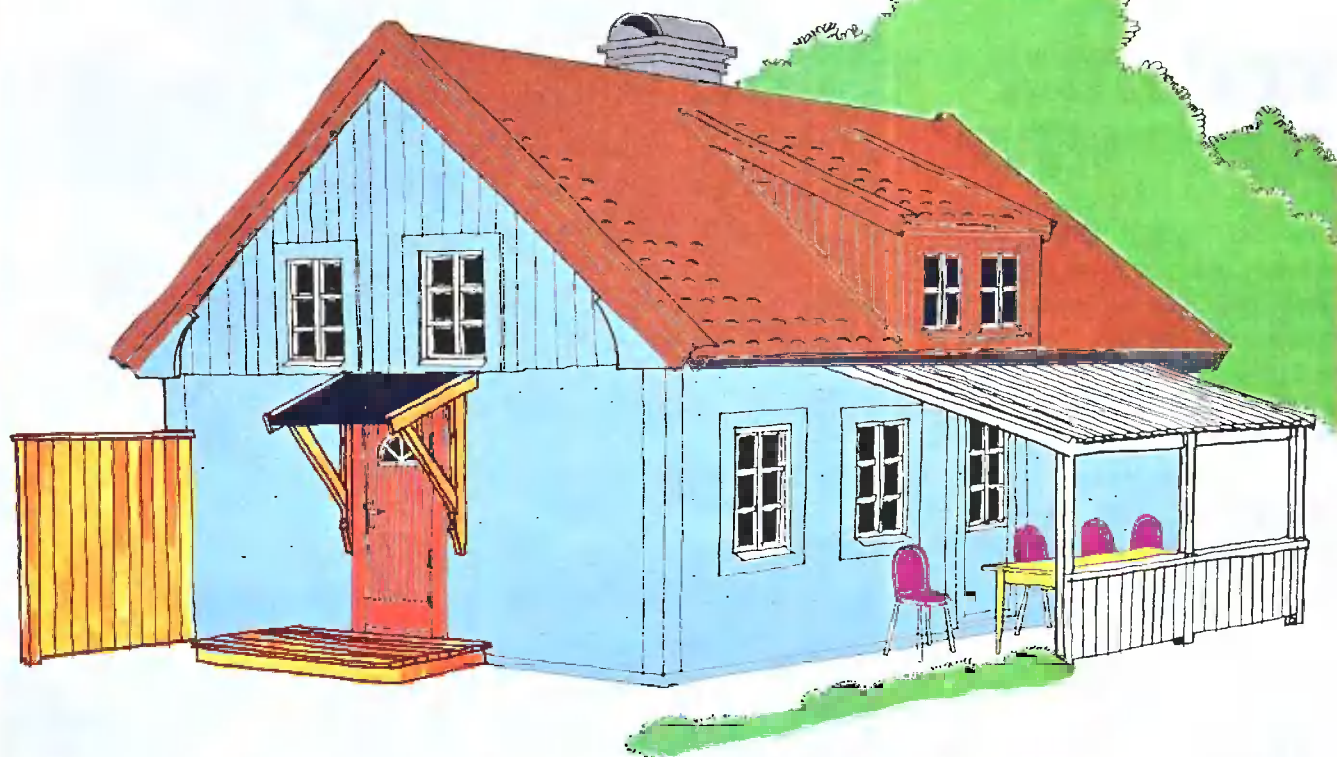


ем 22x45 мм. Пол настилают из строганных с трех сторон досок толщиной 22 мм и шириной 95 мм. Для крепления деталей конструкции используют оцинкованные гвозди с плоской шляпкой.

При строительстве детского уголка сначала забивают в землю затесанные на конус вертикальные бруски. К выверенным по вертикали и высоте брускам прибивают горизонтальные ригели. Вы-

ступающие за пределы вертикальных брусков концы отпиливают. К верхним ригелям крепят гвоздями деревянные щиты, придающие конструкции дополнительную жесткость. Все острые углы и кромки скругляют.

Доски пола настилают на лаги, уложенные на слой песка и выровненные по горизонтали. Древесину покрывают защитным средством.



## НАВЕС НАД ВХОДОМ В ДОМ

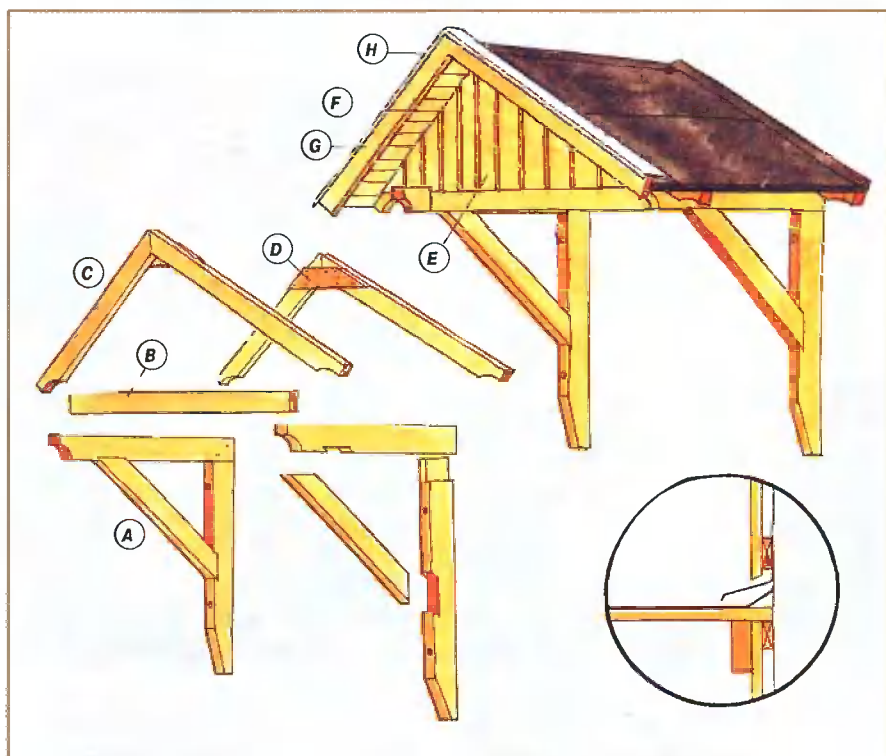
*Для защиты крыльца дачного дома от ветра и дождя можно сделать навес. Для этого сначала изготавливают его несущую конструкцию.*

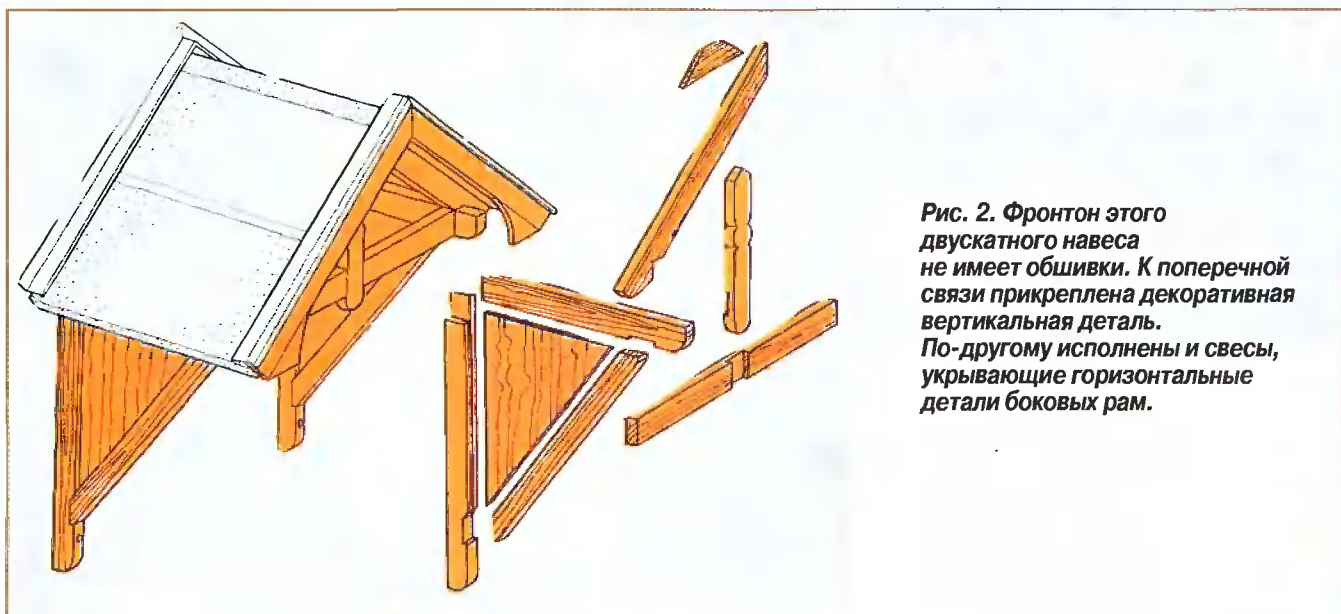
Чтобы детали навеса можно было легко подогнать друг к другу, необходимо как можно точнее произвести разметку мест соединений между ними, выбрать пазы, запиливать соответствующим образом концы деталей и прочее. Все открытые взгляду кромки деталей навеса плавно притупляют. Соединяют детали оцинкованными гвоздями или шурупами с потайной головкой.

**Рис. 1. Независимо от того, покрывают ли крышу навеса рубероидом, гонтом, металлическим листом или черепицей, переход между крышей и стеной дома следует закрыть жестяным уголком (фартуком), пропустив его верхнюю полку за обшивку стены, как в данном случае, или вставив в паз, выбранный в обшивке снаружи.**

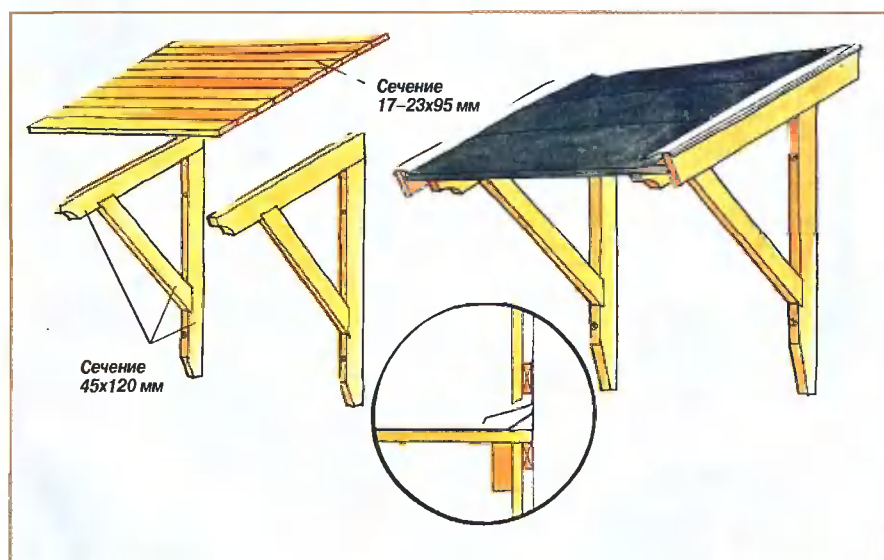
Открытое пространство между подкосом, вертикальной и горизонтальной деталями боковых рам можно закрыть имеющим форму треугольника

куском водостойкой фанеры, вставив его в продольные пазы, выбранные фрезой на внутренних кромках этих деталей.





**Рис. 2.** Фронтон этого двускатного навеса не имеет обшивки. К поперечной связи прикреплена декоративная вертикальная деталь. По-другому исполнены и свесы, укрывающие горизонтальные детали боковых рам.



**Рис. 3.** На переднем крае этого навеса смонтирован водосточный желоб. Чтобы дождевая вода стекала подальше от входной двери, с одной из сторон водосточный желоб можно удлинить.

#### Сечения брусков и досок

Обоз.	Наименование деталей	Кол.	Размеры, мм	Материалы
A	Боковые рамы-консоли	2	45x120	Сосна, ель
B	Поперечная связь (деревянный брусок)	1	45x120	«-»
C	Стропила	4	45x95	«-»
D	Соединительные накладки	2	22x120	«-»
E	Фронтонная доска (шпунтованная)	По месту	16x95	«-»
F	Обрешетка из нестроганных шпунтованных досок	«-»	22x95	«-»
G	Ветровые доски	2	22x120	«-»
H	Полосы жести с отбортованным краем	2	По месту	Сталь

Собранную конструкцию привинчивают к стене дома шурупами с шестигранной головкой, которые вворачивают сквозь вертикальные детали боковых рам. Дополнительно ее можно закрепить стальными уголками. Затем крепят поперечный брусок **B**.

Соединения между стропилами **C** в коньковой части стропильной фермы выполняют с помощью накладок **D**. На нижних концах стропил электролобзиком делают декоративные вырезы.

Фронтон навеса обшивают шпунтованными досками **E**. Из таких же досок можно настелить и потолок, прикрепив их гвоздями к горизонтальным деталям боковых рам. На стропильные фермы настилают нестроганные шпунтованные доски в качестве основания под кровлю.

Сверху у переднего и заднего краев крыши крепят рейки треугольного сечения. Крышу покрывают рубероидом, края которого загибают вверх и кладут на эти рейки. Ветровые доски **G** крепят к торцам досок **F** и рейкам треугольного сечения. Края крыши укрывают полосами жести **H** с отбортованным краем, прибиваемыми к ветровым доскам.

Более просто устроен односкатный навес. Крышу навеса, расположенную с уклоном от стены дома, крепят гвоздями непосредственно к боковым рам-консолям.

# ДОЩАТЫЙ ГАРНИТУР

За этим столом, укрытым тенистой зеленью, приятно посидеть за чашкой чая. Растения, высаженные в четыре ряда по обе стороны ящика, обвивают своими цепкими стеблями деревянные шпалеры, которые устроены над столом и двумя скамейками. Вся мебель сделана из пропитанных под давлением еловых чихломатериалов.

Сначала были изготовлены скамейки, опорными элементами которых являются рамы. Ящики для растений просто задвинули под скамейки. Смонтировав шпалеры (стальные дуги с проволочной сеткой), между скамейками установили стол. (Приспособлением для гнутья шпалерных дуг послужили три кола, вбитые в землю на расстоянии 30 см один от другого.) В качестве соединительных деталей использовали оцинкованные шурупы и гвозди. Клеевые соединения выполнили только на водостойком клее.

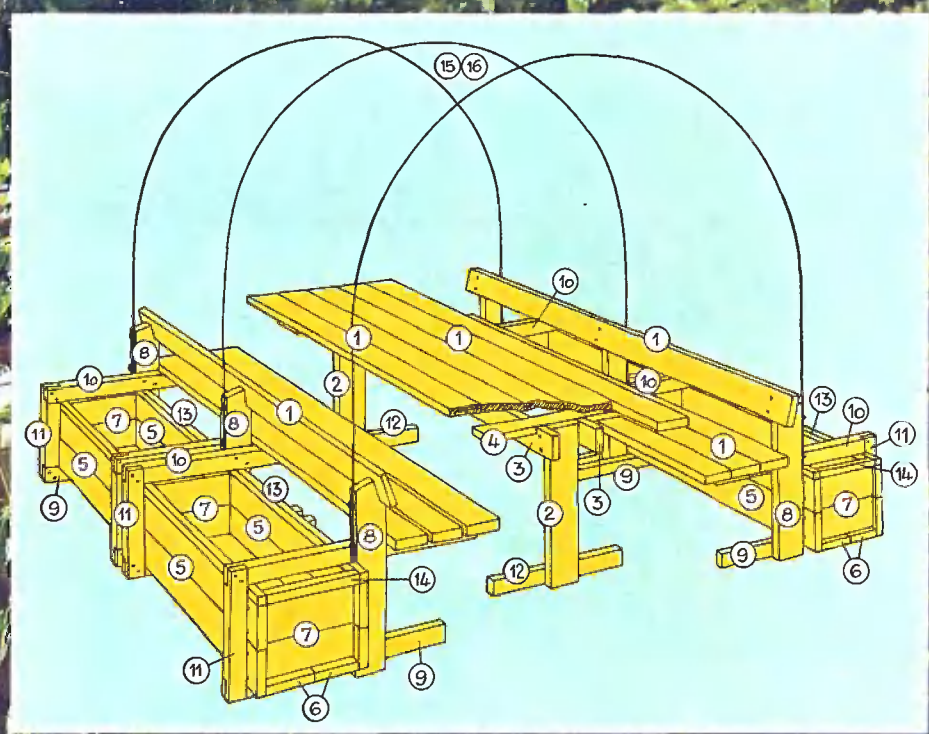
В ящиках для растений, перед укладкой в них перфорированной пленки, предварительно просверлили отверстия для стока воды.



Растения, образующие «зеленую крышу», посажены в ящики. Эти растения вместе с ящиками можно легко переместить на другое место.



Все детали такого комплекса садовой мебели делают из еловых пиломатериалов автоклавной пропитки. При подстругивании деталей с снятия фасок защитные функции пропиточного средства не нарушаются. Для большего комфорта в таком уголке настиляют дощатый пол. Чтобы доски не контактировали с землей, под них надо подложить опоры, например, из бетонных блоков или кирпичей. А можно вместо досок для покрытия пола использовать тротуарные или керамические плиты.



**Перечень необходимых деталей и материалов**

Поз.	Кол.	Детали	Размеры, мм	Материалы
1	13	Продольные доски скамеек	1960x120x28	Ель
2	2	Стойки ножек стола	632x120x28	—
3	2	Продольные связи стола	1580x120x28	—
4	2	Поперечные связи стола	590x120x28	—
5	16	Продольные доски ящиков	960x120x28	—
6	8	Доски пола	904x120x28	—
7	16	Поперечные доски ящиков	240x120x28	—
8	6	Стойки скамеек	640x100x32	—
9	8	Нижние опорные бруски рам	700x56x38	—
10	8	Верхние опорные бруски рам	800x56x38	—
11	8	Вертикальные бруски рам	380x56x38	—
12	2	Опорные бруски ножек стола	520x56x38	—
13	8	Продольные накладки ящиков	960x26x28	—
14	8	Поперечные накладки ящиков	240x26x28	—
15	3	Дуги для шпалер	∅10x4550	Сталь
16	2	Проволочная сетка для шпалер	4550x920	—

Кроме того потребуются: оцинкованные гвозди; оцинкованные шурупы 5x50 мм; 12 оцинкованных скоб; клей по дереву; стальная проволока; пленка для ящиков.

# НЕВЫСОКИЕ ШКАФЫ

Пожалуй, ни одно жилище не обходится без невысоких шкафов и шкафчиков с выдвижными ящиками — комодов и комодиков. Будучи самыми разнообразными по форме, они предназначены для хранения белья и различных других вещей.



Прикроватная тумбочка тоже относится к семейству комодов.



Этот комод на ножках изготовлен во второй половине прошлого столетия.



Фанеровка светлым шпоном придает такому комоду изысканность и лоск.

Комод с секретером удобен в небольших холостяцких квартирках.

Маленькая мебельная стенка состоит всего лишь из двух комодов и книжной полки.



Комод классической формы для гостиной.



Эта тумбочка с выдвижными ящиками имеет поворотную ассиметричную столешницу.



# ПОЧТИ РЕТРО

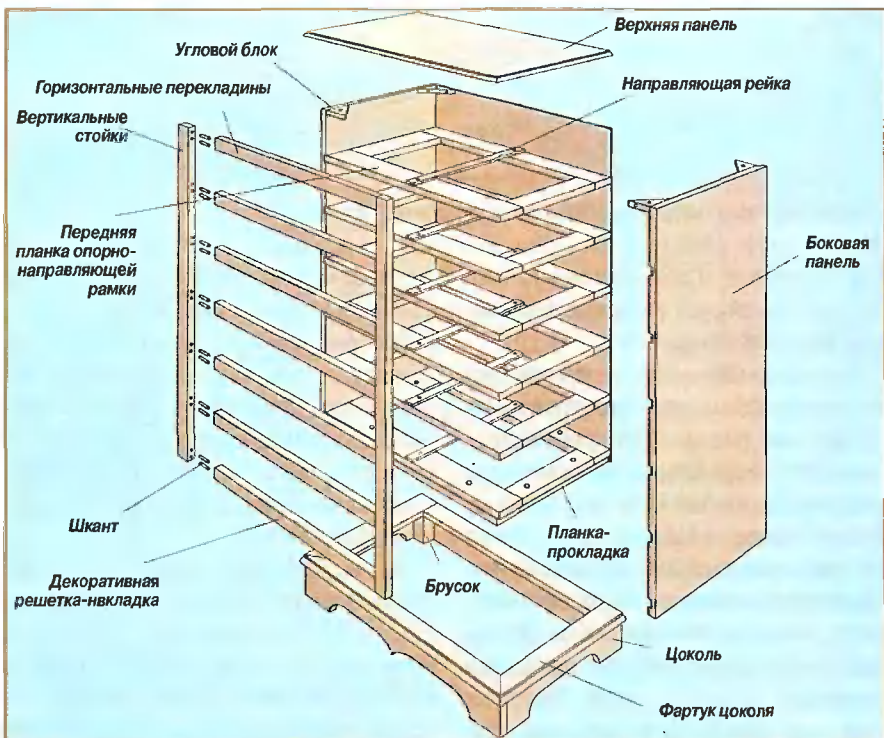
*Этот комод — наглядный пример того, как с помощью современных инструментов и материалов можно создать мебель в традиционном стиле, которую удастся отличить от сделанной много-много лет назад, только при очень придирчивом осмотре.*

В старину, блестяще владея своим мастерством, столяры работали ручными инструментами, терпеливо выстругивали каждую дощечку, выпиливали и безукоризненно точно подгоняли сложные соединения деталей. Для изготовления современного комода тоже понадобится терпение, но использование электроинструментов, фанеры, современного крепежа и высокопрочных клеев упрощает работу, позволяя получить неплохие результаты со значительно меньшими затратами времени и сил.

Конструкция современного комода, основные его детали (без выдвижных ящиков) и порядок сборки показаны на **рис. 1**. Обе боковые и задняя стенка сделаны из дубовой фанеры или фанеры, облицованной дубовым шпоном: боковые стенки — толщиной 20 мм, а задняя — 6 мм. Остальные детали — из дубовых досок толщиной 20 мм. В том числе и верхняя панель, которая представляет собой щит, склеенный на гладкую фугу.

Работу над комодом лучше начать со сборки цоколя (**рис. 2**). Все необходимые размеры деталей можно взять из **таблицы**. Фигурные арочные проемы в передней и боковых стенках вырезают электролобзиком или ленточной пилой. Соединяют стенки цоколя на шурупах с клеем с помощью угловых брусочков сечением 30x30 мм (**см. рис. 2**).

Сверху к собранному цоколю приклеивают планки фартука так, чтобы они нависали над передней и боковыми стенками на 6 мм. Предварительно планки зашлифовывают «на ус». Когда клей высох-



**Рис. 1.** Конструкция и порядок сборки корпуса комода.

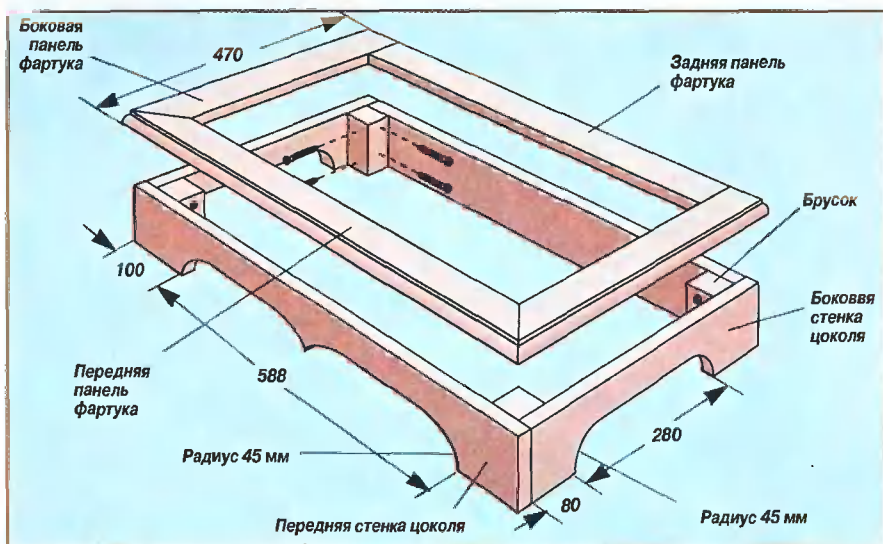


Рис. 2. Цоколь комода.

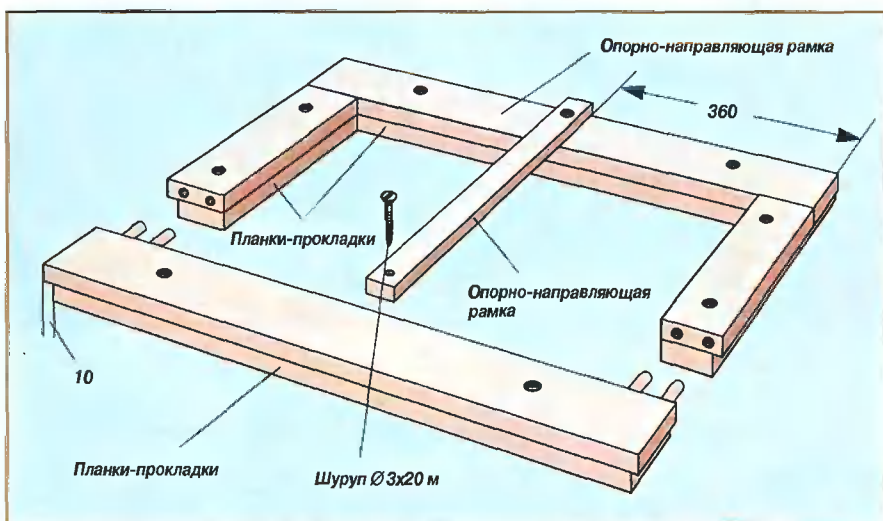


Рис. 3. Нижняя опорно-направляющая рамка ящика.

нет, переднюю и обе боковых кромки фартука фрезеруют (скругляют) фасонной фрезой  $R=20$  мм.

Корпус комода имеет необычную для традиционной мебели каркасную конструкцию (см. рис. 1). Основу каркаса составляют шесть опорно-направляющих подъящичных рамок. Все они — одинакового размера и собраны на шкантах из планок сечением  $20 \times 89$  мм (рис. 3). Отличается от остальных только шестая по счету — самая нижняя рамка. За эту рамку корпус комода крепят сквозными шурупами к фартуку цоколя. Поэтому к ней снизу приклеены и привинчены шурупами четыре усиливающие рейки-

прокладки толщиной 20 мм. (Именно эта рамка показана на рис. 3)

Собрав рамки, их нужно сложить все вместе стопкой и убедиться в том, что они имеют прямые углы и точно совпадают по размерам друг с другом. Если нет, то придется подстрогать выступающие за пределы стопки кромки соответствующей рамки.

К каждой рамке точно посередине приклеивают и привинчивают парой шурупов направляющие рейки для ящиков (см. рис. 3). Затем смазывают клеем пазы боковых панелей (рис. 4) и вставляют в них подъящичные рамки так, чтобы они были вровень с передними кром-

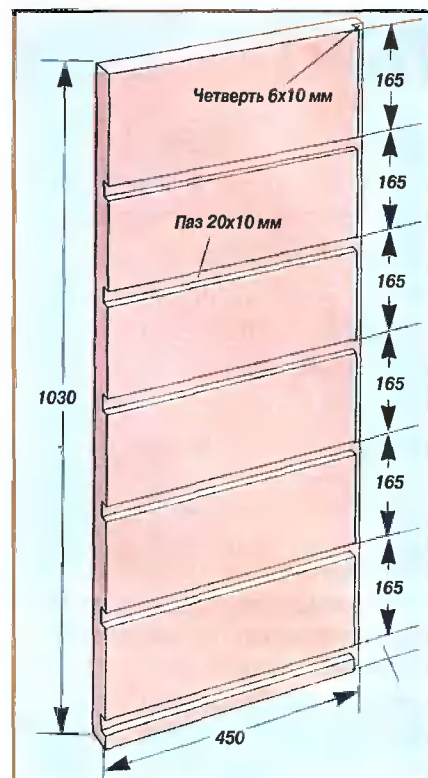


Рис. 4. Боковая стенка (левая, правая — зеркально симметрична).

ками боковых панелей. Не дожидаясь, когда клей высохнет, стыки рамок с панелями усиливают штифтами (тонкими гвоздиками без шляпок), которые забивают с лицевой стороны боковых панелей.

Готовый корпус крепят к цоколю. Но сначала его устанавливают насухо без клея, выравнивают по задней кромке фартука и прижимают струбцинами. С лицевой стороны и с обеих боковых сторон фартук должен выступать за корпус на 20 мм. В этом положении нужно просверлить в нижней рамке и фартуке сквозные отверстия для шурупов крепления корпуса к цоколю — по два отверстия в каждой планке под шурупы  $\text{Ø}6 \times 60$  мм. Когда эти подготовительные операции будут проделаны, струбцины снимают, промазывают стык клеем и крепят корпус окончательно.

С лицевой стороны торцевые кромки боковых панелей и опорно-направляющих рамок закрывают декоративной решеткой-накладкой (см. рис. 1). Собирают решетку на шкантах с клеем из дубо-



вых реек сечением 20x35 мм и крепят к корпусу 50-мм отделочными гвоздями с клеем. При этом надо проследить, чтобы верхние кромки поперечных перекладин решетки были точно вровень с плоскостью всех подъящичных рамок. Иначе они будут мешать выдвигению ящиков.

Верхнюю панель крепят к корпусу ко-

мода с помощью четырех угловых блоков-вставок, которые вырезают из доски сечением 20x89 мм и вклеивают во все четыре верхних угла корпуса (см. рис. 1). Дополнительно каждый блок привинчивают парой коротких шурупов. Раз-

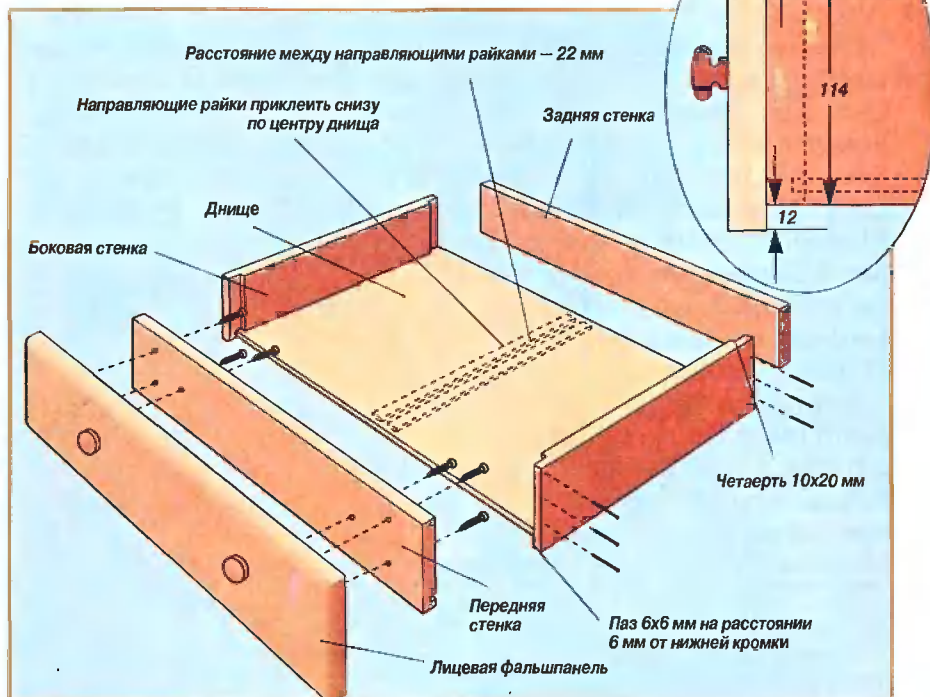


Рис. 5. Конструкция выдвигающего ящика.

Перечень и размеры деталей комода

Наименование	Размеры, мм	Кол.
Цоколь (основание)		
Передняя стенка	20x89x788	1
Задняя стенка	20x89x748	1
Боковые стенки	20x89x444	2
Брусok	30x30x89	4
Передняя панель фартука	20x140x800	1
Боковые панели фартука	20x140x470	2
Задняя панель фартука	20x140x520	1
Корпус		
Боковые панели	20x450x1030	2
Задняя стенка	6x740x1030	1
Передняя и задняя планки опорно-направляющих рамок	20x89x740	12
Боковые планки опорно-направляющих рамок	20x89x245	12
Направляющая рейка рамки	6x20x425	6
Передняя планка-прокладка	20x89x720	1
Задняя планка-прокладка	20x89x542	1
Боковые планки-прокладки	20x89x334	2
Вертикальные стойки лицевой рамки	20x35x1030	2
Горизонтальные перекладины лицевой рамки	20x35x670	7
Угловые блоки	20x89x89	4
Верхняя панель	20x470x800	1
Выдвигаемые ящики		
Лицевые фальшпанели	20x150x710	6
Боковые стенки	20x114x420	12
Передние стенки	20x114x650	6
Задние стенки	20x114x650	6
Днища	6x425x650	6
Направляющие рейки	6x20x420	12

мечать отверстия под эти шурупы нужно очень аккуратно, чтобы их острые кончики не вылезли наружу с лицевой стороны. Верхнюю панель устанавливают на корпус так, чтобы ее задняя кромка располагалась вровень с задней частью корпуса, а свесы по бокам и впереди были одинаковыми. Крепят панель без клея, только четырьмя шурупами, ввернутыми через центр каждого углового блока.

Все шесть ящиков комода имеют одинаковую форму и размеры, которые приведены на рис. 5 и в таблице. Угловые стыки корпусов ящиков при сборке проклеивают и дополнительно усиливают штифтами. Обратите внимание, что фанерное доньшко при сборке не приклеивают, а просто плотно вставляют в паз передней и боковых стенок. Это снижает вероятность коробления корпуса при колебаниях температуры и влажности.

Лицевую фальшпанель крепят к передней стенке ящика шурупами Ø3x30 мм, вкрученными с тыльной стороны. Точно так же крепят и круглые точеные ручки, только шурупы для этого берут на 15–20 мм длиннее.

Чтобы широкие ящики комода выглядели более легкими и изящными, у фальшпанелей с лицевой стороны по всему периметру снимают широкие прямые фаски (они хорошо видны на фото комода). Снять такие фаски можно и ручным рубанком, но лучше сделать их специальной кромочной фрезой с направляющим роликом — получится и быстрее, и ровнее.

Отделку готового комода можно выполнить как по старинной технологии — восковыми составами и политурами, так и используя современные лаки, например, бесцветный полиуретановый мебельный лак. При выборе способа отделки надо учитывать, что современные лакокрасочные материалы имеют не только высокую механическую прочность, но и обеспечивают очень хорошую защиту древесины от влаги и сырости.

# ГЛАДИЛЬНАЯ ДОСКА

*Это нехитрое устройство есть практически в каждом доме. Однако хранить гладильную доску стараются не на самом видном месте, а чаще всего в чулане или где-нибудь в укромной нише за шкафом.*

*Поэтому, когда нужно срочно прогладить галстук или брюки, приходится сначала идти за доской в чулан, чтобы достать, затем принести ее, разложить и установить в удобном месте, а потом, погладив, проделать то же самое, но в обратном порядке.*

Если этот традиционный ритуал стал для вас утомительным, может быть стоит подумать о том, чтобы оборудовать постоянное место для глажения со стационарной откидной доской, например, такой, какая показана на **фото**. Эта конструкция рассчитана на монтаж в каркасных стенах или стенах, обшитых гипсокартонными панелями, где за обшивкой обычно остается небольшое свободное пространство глубиной несколько сантиметров. В сложенном виде такая доска занимает даже меньше места, чем обычная раскладная.

Перечень основных деталей откидной гладильной доски и их размеры приведены в **таблице**, а конструкция и порядок сборки показаны на **рис. 1**. Детали корпуса шкафчика (боковые стенки с верхней и нижней панелями — из 20-мм фанеры или ДСП) собирают на клею и скрепляют угловые стыки 40-мм гвоздиками. С тыльной стороны к корпусу подклеивают и прибивают 20-мм гвоздиками заднюю стенку, вырезанную из фанеры толщиной 6 мм.

Показанная на **рис. 1** и **фото** дверка шкафчика сделана из многослойной фанеры в виде ровной гладкой панели. Разумеется, можно сделать и другую дверку. Главное, чтобы она сочеталась со стилем окружающей обстановки.

Навешивают дверку на двух небольших картонных петлях к лицевой рамке шкафчика, которую собирают из реек сечением 20х35 мм. Эта рамка кроме основного своего назначения выполняет и еще одну функцию — она служит наличником, который закрывает щель между корпусом шкафчика и кромкой выреза в обшивке стены.

Откидную гладильную доску устанавливают внутри врезанного в обшивку стены шкафчика (**см. рис. 1** и **2**). Чтобы на доске было удобно работать, она должна иметь ширину 300 и длину 950–1000 мм. Носок доски запиливают по форме, показанной на **рис. 3**. В рабочем положении гладильная доска должна располагаться горизонтально на высоте примерно 900 мм от пола. Исходя из этого выбирают высоту установки корпуса шкафчика и высоту ножки.

Крепят гладильную доску на двух больших картонных петлях к нижней панели корпуса шкафчика (**см. рис. 2**). Точно так же, с помощью картонной

петли крепят к носку доски и откидную ножку. Для последней нужно обязательно установить подкос-фиксатор.

Подкос можно использовать любой другой конструкции, в том числе и самодельный. Главное, он должен на-



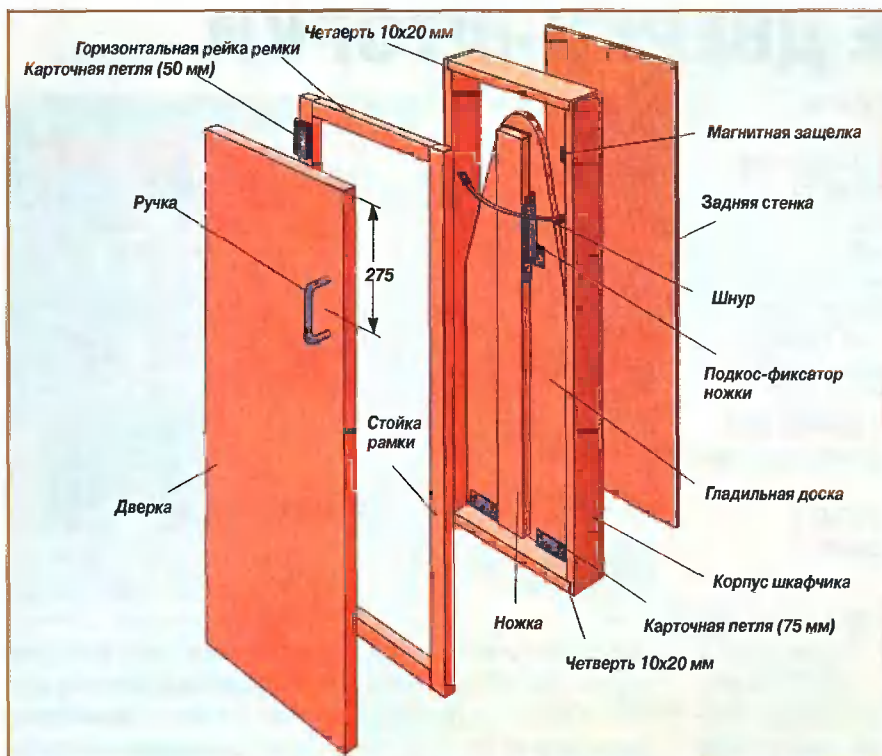


Рис. 1. Шкафчик для откидной гладильной доски.

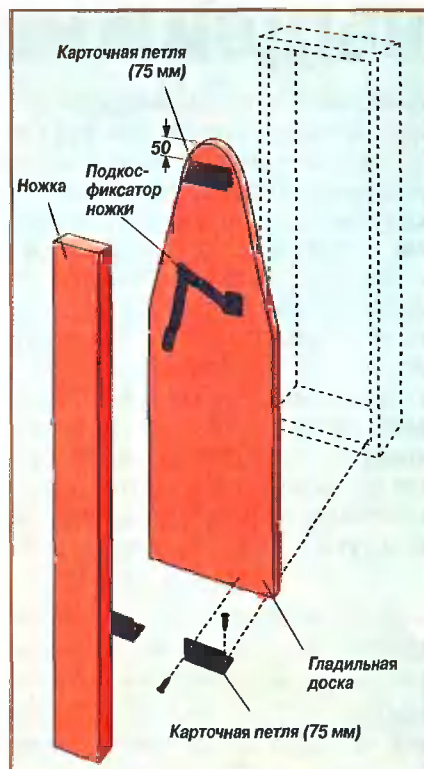


Рис. 2. Откидная гладильная доска.

Перечень и размеры деталей откидной гладильной доски

Наименование деталей	Размеры, мм	Кол.
<b>Шкафчик и гладильная доска</b>		
Верхняя и нижняя панели шкафчика	20x88x345	2
Боковые стенки шкафчика	20x88x1050	2
Задняя стенка	6x360x1045	1
Ножка	30x88x900	1
Гладильная доска	20x300x975	1
<b>Лицевая рамка и дверка</b>		
Стойки рамки	20x35x1080	2
Горизонтальные рейки рамки	20x35x325	2
Дверка	20x395x1080	1

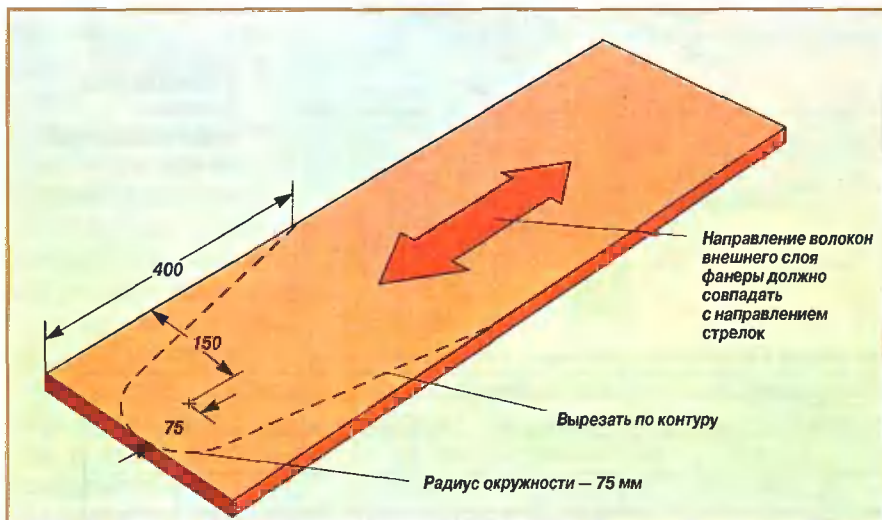


Рис. 3. Разметка носка гладильной доски.

дежно фиксировать ножку в откиннутом положении, чтобы она не могла сама по себе «подломиться». На нижний торец ножки, который будет стоять на полу, желательно наклеить полоску мягкого войлока.

Лицевую сторону гладильной доски нужно обтянуть прочной, плотной тканью из натуральных волокон (лен, хлопок), светлой или вообще неокрашенной, чтобы она не могла испортить вещи при отпаривании. Тонкую ткань при обтягивании надо сложить в два или даже в три-четыре слоя, хорошо натянуть и закрепить мелкими гвоздиками на нижней стороне доски. Еще лучше сшить для доски специальный чехол с застежками, чтобы его можно было легко снять и выстирать, когда это понадобится.

# ВЫДВИЖНЫЕ ДВЕРКИ-ШТОРКИ

Неважно, что вы задумали сделать — небольшую деревянную хлебницу, тумбу для видео или кухонный шкафчик, дверки-шторки не только придадут особый шарм любому изделию, но и сделают его более удобным и практичным. В отличие от традиционных дверок, висящих на петлях, дверки-шторки при открывании не выступают за габариты изделия, не перекрывают находящиеся рядом предметы и не мешают ими пользоваться. Именно эти свойства дверок-шторок стали основной причиной их широкого распространения сначала во Франции, а затем в США и других странах в конце XVIII века.



Устроены дверки-шторки довольно просто и представляют собой набор реек одинакового сечения, наклеенных на гибкую подложку из холста. Передвигаются такие шторки по узким «дорожкам», отфрезерованным в боковых стенках. Чтобы шторки открывались и закрывались плавно, легко, без лишних усилий и заеданий, надо правильно выбрать радиус кривизны, ширину и глубину направляющих пазов, а также размеры реек.

Размеры эти тесно связаны друг с другом и с размерами того предмета мебели, который предстоит сделать, а точнее того «пролета», который должна перекрывать дверка-шторка. В таблице 1 приведены рекомендуемые размеры реек и направляющих пазов (необходимые пояснения принятых в таблице обозначений и названий показаны на рис. 1). Размеры направляющих пазов и реек многократно проверены на практике и гарантируют правильную работу дверок-шторок, но при этом надо помнить, что справедливы эти

рекомендации только для прочных и твердых сортов древесины — дуба, бука, ясеня и других подобных. Мягкие сорта для дверок лучше не использовать.

Второй важный момент, который нужно учитывать при проектировании дверок-шторок, — радиус кривизны поворота «дорожки». Различают два варианта таких поворотов — внешний, когда

шторка при прохождении поворота приобретает выпуклую форму, и внутренний, когда шторка приобретает вогнутую форму (рис. 2). В зависимости от типа поворота — внешнего или внутреннего и приходится выбирать ту или иную форму сечения реек. Так, для прохождения внутренних поворотов рейки шторки должны иметь либо

скошенные, либо скругленные боковые кромки, но ни в коем случае не прямоугольные. Традиционные и наиболее часто встречающиеся формы сечения реек показаны на рис. 2, а рекомендуемые радиусы кривизны дорожек — в таблице 2.

Направляющие пазы («дорожки») для шторки в правой и левой боковых панелях

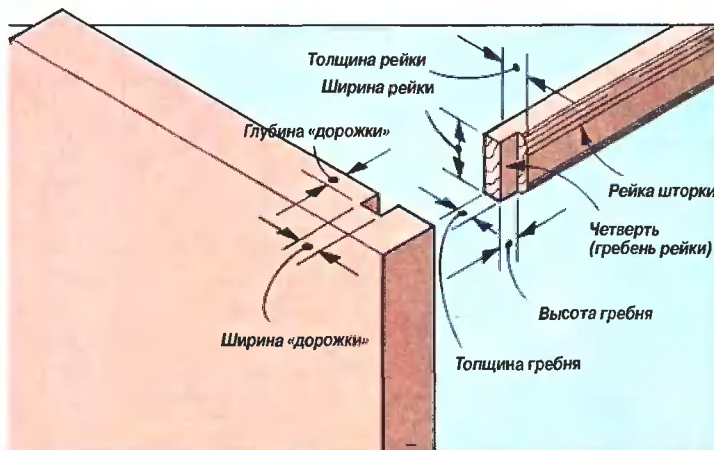


Рис. 1. Размеры реек шторки и направляющих пазов.

Размеры реек шторки и направляющих пазов

Таблица 1

Пролет	Рейка		Шип		Паз	
	Толщина, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Длина, мм	Ширина, мм	Глубина, мм
150...450	5	5	3	5,5	5	5
450...900	8	12	5	7	6	6
900...1500	10	20	6	9	8	8

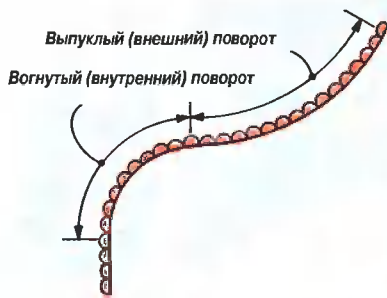


Рис. 2. Сечения реек шторки.

должны иметь одинаковые размеры и быть зеркально симметричными друг относительно друга. Поэтому фрезеруют их в обеих панелях по одному шаблону. Порядок разметки «дорожки» на одной из боковых панелей и контура шаблона показан **рис. 3**. (Чтобы понять, что такое отступ шаблона, обратитесь внимание на **рис. 4** — для направляющей втулки Ø12 мм и прямой фрезы Ø6 мм он будет равен 3 мм.)

Для изготовления шаблона можно взять ДСП толщиной около 20 мм, многослойную фанеру или другие подобные материалы. Рабочие кромки нужно опилить точно под прямым углом к плоскости шаблона и зашлифовать так, чтобы на них не было сколов, заусенцев и других неровностей, мешающих плавному продвижению направляющей втулки фрезерной машинки.

Кроме симметричности сборки направляющих пазов в боковых панелях, очень важно, чтобы после сборки корпус изделия был прямоугольным. Иначе шторка будет заедать при перемещении по «дорожке».

Чтобы шторка выглядела красиво, при ее изготовлении и сборке желательно придерживаться определенной технологии, отработанной многими поколениями

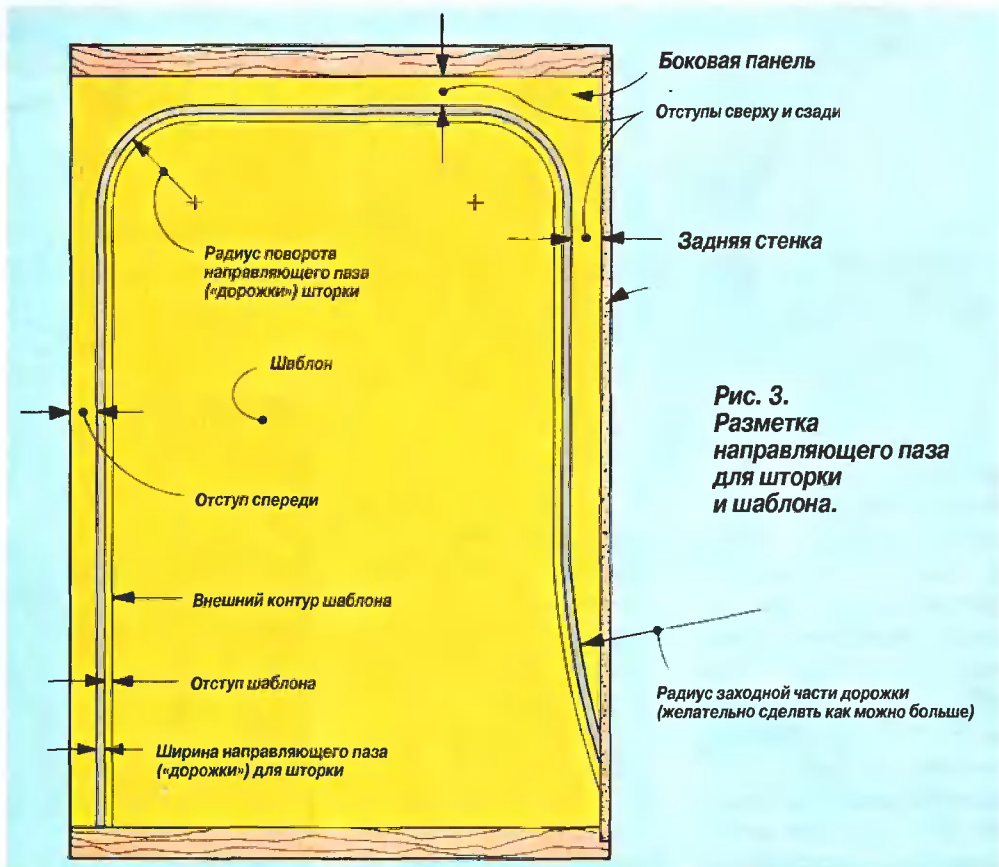


Рис. 3. Разметка направляющего паза для шторки и шаблона.

Таблица 2  
Минимальный радиус внешнего поворота направляющих пазов

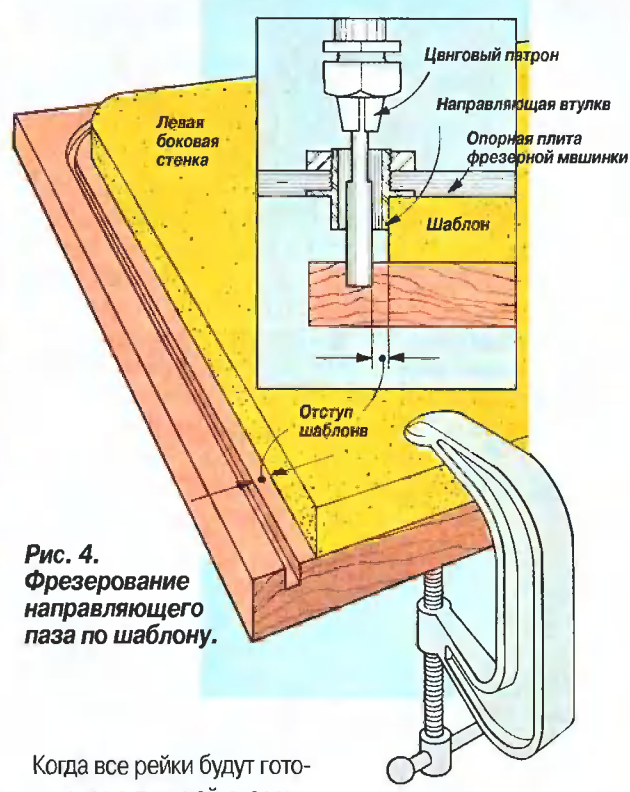
Ширина рейки, мм	Минимальный радиус, мм
10	25
12	37
20	50

столяров. Обычно все заготовки для реек нарезают из одной гладко выстроганной доски, толщина которой равна ширине будущих реек, а длина имеет небольшой припуск 25–30 мм. Причем каждую рейку нумеруют, чтобы в

дальнейшем при наклеивании на холст уложить их в той же последовательности, в которой они были отрезаны.

Нарезают рейки следующим образом. Сначала одну из продольных боковых кромок доски строгают, затем

фрезеруют профильной фрезой (**фото 2**), шлифуют мелкой шкуркой и отрезают дисковой пилой от нее рейку необходимой толщины (**фото 3**). При подготовке остальных реек действуют по этой же схеме — прострогать, отфрезеровать, отрезать, не забывая нумеровать отрезанные заготовки. Кроме основных реек для шторки имеет смысл одновременно заготовить еще 4–5 штук запасных. На всякий случай.



**Рис. 4.**  
Фрезерование направляющего паза по шаблону.

Когда все рейки будут готовы, к ним с тыльной стороны подклеивают полотнище из прочного и плотного холста. Делают это в специальном приспособлении (рис. 5). Здесь нужно обратить внимание на два момента. Во-первых, угол между вертикальными и горизонтальными ограничивающими рейками приспособления должен быть равен 90°. Во-вторых, рейки, уложенные в приспособлении лицевой стороной вниз, должны быть плотно прижаты друг к другу так, чтобы между их боковыми кромками не было зазоров и туда не мог попасть клей.

Размеры полотнища для шторки должны быть такими, чтобы оно по вертикали полностью перекрывало набор реек, а справа и слева — было уже набора реек не менее чем на 35–40 мм (см. рис. 5). Холст надо заранее простирать, высушить и выгладить. Если рейки шторки будут тем-

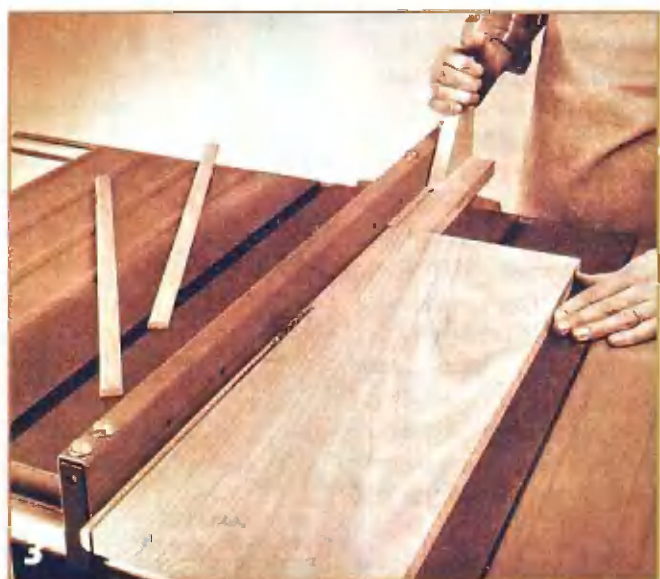
ного цвета, то и холст желательно окрасить любым подходящим по цвету красителем для ткани, чтобы он был менее заметен на фоне реек.

Наклеивают холст обычно клеем ПВА и выдерживают под грузом примерно час-полтора. Когда клей подсохнет, шторку извлекают из приспособления и на кромке столешницы переламывают проклеенную ткань между рейками (фото 4), чтобы вся конструкция приобрела необходимую гибкость. Затем рейки проклеенной шторки обрезают дисковой пилой в размер по ширине (фото 5) и фрезеруют на боковых кромках четверти (фото 6), формируя тем самым на концах реек гребни, с помощью которых шторка должна размещаться в направляющих пазах.

Если шторку нужно тонировать морилкой или покрыть



**Продольную боковую кромку доски фрезеруют фасонной фрезой с минимальной подачей, чтобы на обработанной поверхности не оставалось сколов и подрывов волокон древесины.**



**Распускать доску на узкие рейки нужно с минимальным вылетом диска и использовать для движения специальный толкатель.**

лаком, то ее следует закрепить двухсторонней липкой лентой на круглой оправке (фото 7) так, чтобы были доступны для обработки продольные боковые кромки.

Перед окончательной сборкой готовую шторку заводят в

направляющие пазы и проверяют плавность перемещения по всей длине хода. Если рейки туго проходят повороты, то «дорожку» в боковых стенках и гребни реек можно натереть воском или парафином. Обычно это решает все проблемы с заеданием шторки.

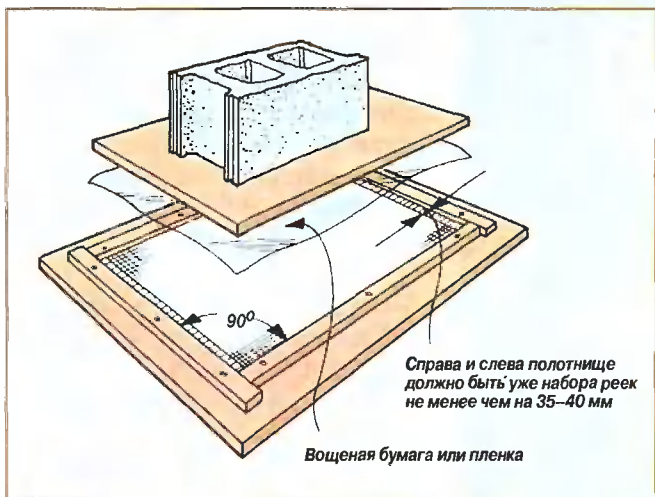
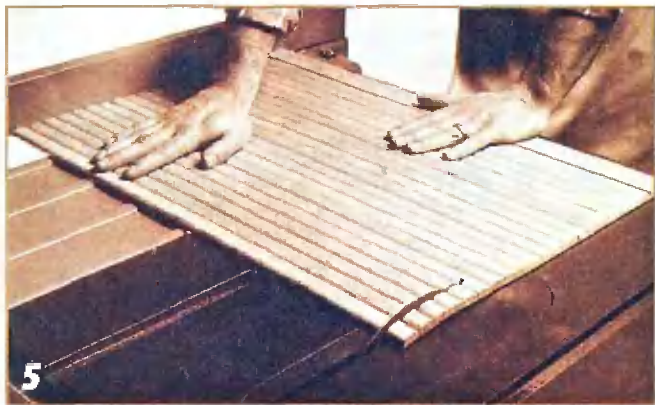


Рис. 5. Приспособление для наклеивания холста на рейки.



Чтобы шторка приобрела необходимую гибкость, проклеенную ткань между рейками переламывают, используя в качестве опоры ровную кромку столешницы.



Проклеенную шторку обрезают в размер по ширине дисковой пилой. При выполнении этой работы будьте осторожны — короткие обрезки реек будут отлетать в сторону.

В заключение, когда все детали будут собраны и подогнаны, устанавливают

подъемную планку-ручку, за которую перемещают дверку-шторку. Крепят ручку к



При отборе четверти вдоль боковой кромки шторки рейки нужно плотно прижимать к рабочей поверхности стола фрезерного станка.

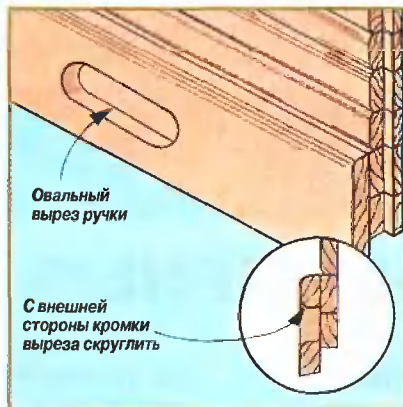
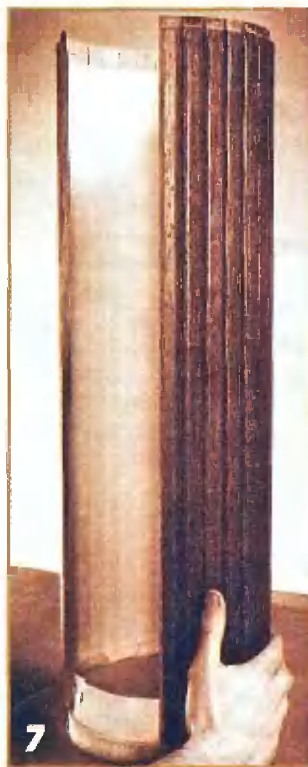


Рис. 6. Подъемная планка (ручка) шторки.



Чтобы равномерно окрасить все поверхности реек морилкой или лаком, шторку нужно закрепить двухсторонней липкой лентой на круглой оправке.

концевым рейкам шторки шурупами, ввинченными с тыльной стороны (рис. 6). Для этого две-три концевые рейки обычно делают прямоугольного сечения, не скругляя у них продольные боковые кромки. Можно здесь использовать и современную металлическую фурнитуру с различными вариантами отделки и декоративных покрытий, если удастся подобрать подходящую по стилю.



## КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТОЛ

**В наши дни миллионы людей работают дома и для многих компьютер стал необходимостью. Но не все имеют специальное место, на котором бы были удобно размещены системный блок, монитор, принтер и другое периферийное оборудование, а также бумага, дискеты, CD-диски, специальная литература и многие полезные мелочи.**

Этот же большой стол (см. фото) — удобное рабочее место для персонального компьютера, где до всего легко дотянуться. Более того, стол сделан так, чтобы можно было учесть пожелания пользователя. На столе есть подставка для монитора, на которой его можно поставить на уровне глаз, и блок полок для хранения документации.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТОЛА ДЛЯ КОМПЬЮТЕРА

1. По размерам, указанным в **таблице**, выпиливают крышку стола, планки окантовки и планку подстоля (рис. 1). Сверлят вспомогательные

отверстия для 32-мм шурупов и заподлицо с боковыми и передним ребрами крышки приклеивают и крепят шурупами внешние бруски и планку подстоля (рис. 2). Под прямым углом к планке подстоля приклеивают и крепят шурупами средние бруски.

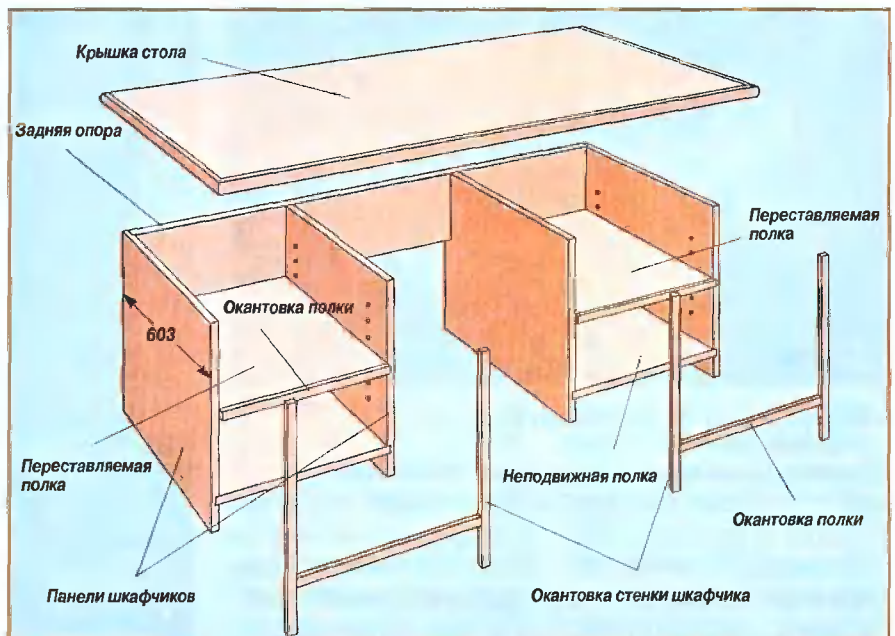
2. По размерам, указанным в **таблице**, выпиливают панели шкафчика и в каждой выбирают пазы для неподвижных полок (рис. 2). Для установки задней опоры в верхних задних углах внешних панелей выбирают фальц 20x10x285 мм, а в верхних задних углах внутренних панелей выпиливают нишу 20x285 мм.

3. Как показано на рис. 2, с шагом 37 мм сверлят отверстия для штифтов полок.

4. По размерам, указанным в **таблице**, выпиливают неподвижные и переставляемые полки и заднюю опору.

5. Приклеивают и крепят шурупами внешние панели с фальцами — к внешним брускам, а внутренние панели с нишами — к центральному бруском (рис. 2). Затем приклеивают и крепят шурупами заднюю опору в нишах. В фальцах крепят ее на клею и

**Рис. 1. Общий вид компьютерного стола.**





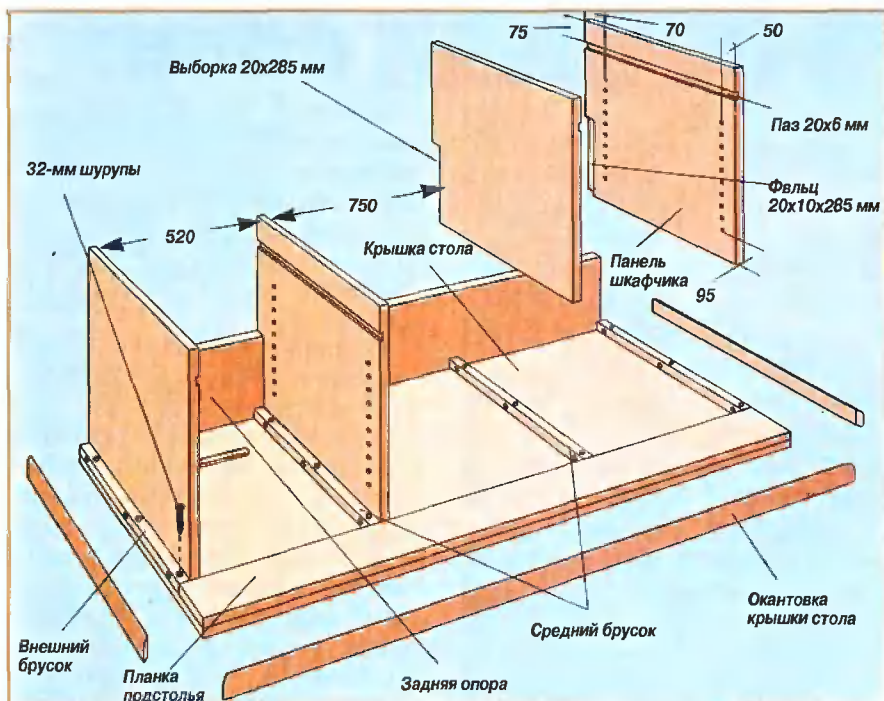


Рис. 2. Крышка стола.

Перечень необходимых деталей и материалов

№№ п/п	Наименование деталей	Размеры, мм	Кол.	Материалы
<b>СТОЛ</b>				
1	Крышка стола	20x755x1905	1	Фанера
2	Боковые бруски	20x20x603	2	Массив древесины
3	Средние бруски	20x20x584	2	—
4	Планка подстолья	20x150x1905	1	Фанера
5	Панели шкафчика	20x603x654	4	—
6	Неподвижные полки	20x603x540	2	—
7	Переставляемые полки	20x584x515	2	—
8	Задняя опора	20x285x1848	1	—
9	Окантовка крышки стола	20x37x1943	1	Массив древесины
10	—	20x37x775	2	—
11	Окантовка шкафчика	20x37x1943	4	—
12	Окантовка полки	20x37x520	2	—
13	—	20x37x515	2	—
<b>ПОДСТАВКА ДЛЯ МОНИТОРА</b>				
14	Верхняя панель	20x355x590	1	Фанера
15	Боковые панели	20x355x178	2	—
16	Треугольные опоры	20x75x110	2	—
17	Окантовка	6x20x355	2	Массив древесины
18	—	6x20x571	1	—
19	—	6x20x184	2	—
<b>БЛОК ПОЛОК</b>				
20	Верхняя панель	20x366x590	1	Фанера
21	Боковые панели	20x355x705	2	—
22	Средняя полка	20x355x590	1	—
23	Задняя опора	20x75x590	2	—
24	Окантовка	6x20x355	2	Массив древесины
25	—	6x20x571	3	—
26	—	6x20x710	2	—

Кроме того потребуются: 32-мм шурупы для дерева, 40-мм и 50-мм отделочные гвозди, 25-мм штифты, полкодержатели для переставляемых полок (8 шт.), 25-мм шурупы для дерева с плоской головкой.

40-мм отделочными гвоздями. Таким же способом закрепляют в пазах неподвижные полки.

6. Заготовку для окантовки выпиливают немного шире и длиннее необходимых размеров, а передние ребра скругляют фрезой по R=10 мм. Отпиливают три детали окантовки с концами, запиленными «на ус». Если окантовка — из твердой древесины, заранее сверлят отверстия для 50-мм отделочных гвоздей. Приклеивают и прибивают окантовку на место.

7. Заготовку для окантовки шкафчика выпиливают немного шире и длиннее необходимых размеров, а передние ребра скругляют фрезой по R=10 мм. Отпиливают по длине окантовку передних ребер панелей шкафчика и затем крепят ее на клею и 25-мм штифтами на место. Аналогично отпиливают и крепят окантовку неподвижных полок. (И в окантовке из твердой древесины опять заранее сверлят отверстия для штифтов.) Отпиливают планки окантовки переставляемых полок, приклеивают и прибивают их 25-мм штифтами. Гладко зачищают окантовку и слегка скругляют их ребра.

8. Полкодержатели вставляют после отделки стола.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ СТОЙКИ ДЛЯ МОНИТОРА

1. По размерам, указанным в таблице, выпиливают верхнюю и боковые панели и в последних выбирают пазы (рис. 3). Собирают панели на клею и 40-мм отделочных гвоздях.

2. Из обрезка 20-мм фанеры выпиливают квадрат 75x75 мм, распиливают его на два треугольника и устанавливают их в задние углы под верхней панелью. В каждой опоре сверлят по два направляющих отверстия (одно — для боковой панели, другое — для верхней) и цекуют их. Смазывают клеем ребра опор и крепят опоры на место 32-мм шурупами для дерева с плоскими головками.

3. Отпиливают 6-мм окантовки для лицевых ребер. Сначала на клею и 25-мм штифтами прикрепляют гори-

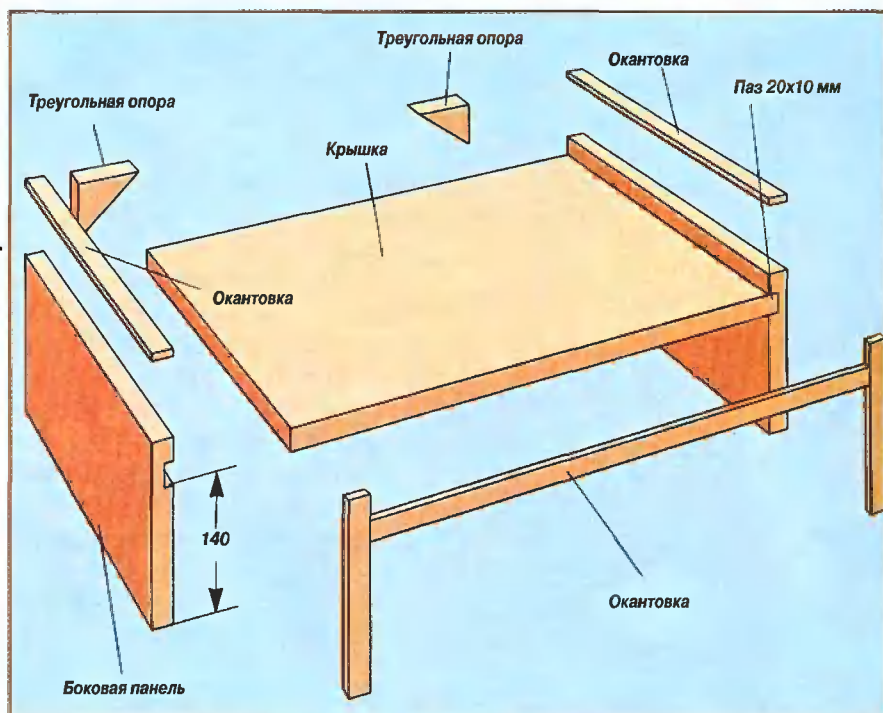


Рис. 3. Подставка для монитора.

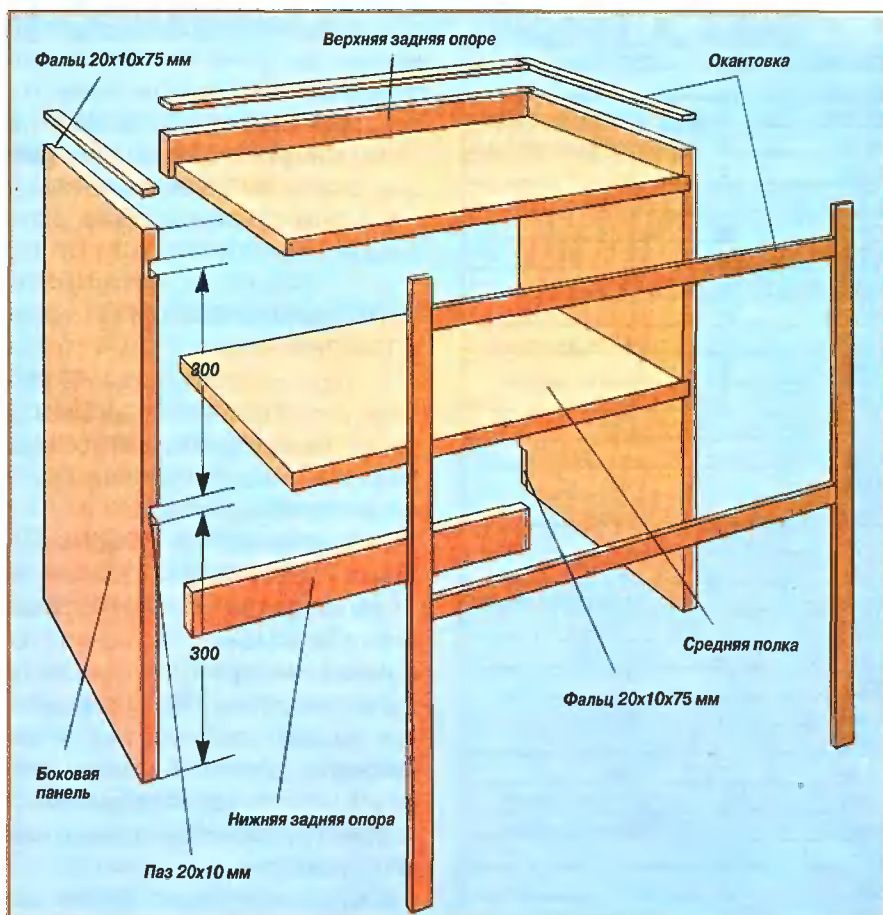


Рис. 4. Блок полок.

## СОВЕТ

Наиболее употребительными для прозрачной отделки древесины являются спиртовые и масляные бесцветные лаки. Их изготавливают из разных природных и искусственных смол, растворенных в спирте или льняной олифе.

Спиртовой лак наносят на поверхность древесины тампоном тонким слоем вдоль волокон. Через 1–2 часа, когда лак высохнет, поверхность протирают сухой чистой тряпкой и покрывают следующим слоем лака.

Масляные лаки наносят на поверхность мягкой щеточкой тонкими слоями (2–3 раза). Эти лаки после высыхания значительно прочнее и влагустойчивее спиртовых лаков, но высыхают медленнее.

зонтальные окантовки, затем вертикальные. (В твердой древесине отверстия для шурупов сверлят заранее.) Гладко зачищают окантовки и слегка скругляют ребра.

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЛОКА ПОЛОК

1. По размерам, указанным в таблице, вырезают верхнюю и боковые панели, полки и задние опоры и согласно рис. 4 выбирают фальцы и пазы.

2. Крепят задние опоры в фальцах боковых панелей на клею и 40-мм отделочными гвоздями. Таким же способом крепят полки в пазах.

3. Отпиливают 6-мм окантовки для лицевых ребер боковых панелей и крепят их на клею и 25-мм шуфтами. Отпиливают окантовки для верхних ребер боковых панелей, верхней задней опоры и лицевых ребер полок и крепят их таким же способом. (В твердой древесине отверстия для шурупов сверлят заранее.) Гладко зачищают окантовки и слегка скругляют ребра.

# ВИЛЛА ПЕРНАТЫХ

**Эта несложная самоделка наверняка доставит немало радости не только взрослым, но и детям. Особенно, если привлечь их к изготовлению скворечников, развешиванию их в саду и наблюдению за кипучей деятельностью пернатых друзей.**

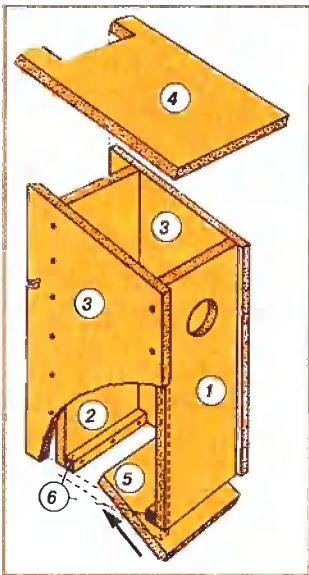
Для этой конструкции скворечника лучше всего использовать многослойную водостойкую фанеру толщиной 15–16 мм. Она не боится колебаний температуры и влажности, не коробится, не растрескивается и не рассыхается. Поэтому птичий домик из водостойкой фанеры при надлежащем уходе будет служить своим обитателям в течение нескольких лет.

Заготовки деталей скворечника выпиливают из фанеры по размерам, приведенным в таблице. Верхние кромки выкроенных боковых панелей запиливают на скос под углом примерно 20° так, чтобы длина задней кромки составила 440 мм, а передней — 370 мм. Чтобы плоская крыша прилегла плотно и без зазоров по всему периметру, под этим же углом (~20°) нужно срезать и верхние торцевые кромки передней и задней стенок.

Отверстие-леток диаметром 50 мм высверливают в пе-

редней стенке 1 на расстоянии 80 мм от верхней кромки. В заготовке крыши 4 выпиливают прямоугольный вырез размерами 150x40 мм. С внутренней стороны передней 1 и задней 2 стенок вдоль их нижних кромок прибивают опорные бруски 6 для установки съемного доньшка 5 (см. рис.).

Если все заготовки вырезаны точно и аккуратно, то сборка скворечника не займет много времени. Все соедине-



**Задняя стенка скворечника утоплена внутрь по отношению к кромкам боковых стенок. Доньшко скворечника — легкоъемное, что позволяет быстро подготовить его к новому сезону.**

ния выполняют на гвоздях. Сначала сколачивают боковые панели с передней и задней стенками. Для этого в боковых панелях нужно заранее просверлить по два ряда отверстий под гвозди, которые затем забивают в боковые торцевые кромки передней и задней стенок (см. рис.). После этого таким же образом прибивают крышу. Доньшко специального крепления не имеет, оно — легкоъемное. Его просто вставляют в проем снизу и укладывают на опорные бруски, как показано на рисунке.

В 20 мм от задней кромки боковых панелей сверлят еще по одному отверстию Ø5 мм



**Крышу можно выстлать очищенными от листьев обрезками веточек, прибивая их маленькими гвоздиками.**



**Концы троса продевают через рым-болты и скрепляют зажимами, которые представляет собой короткие отрезки мягкой медной или алюминиевой трубки.**



для рым-болтов, которые затем вставляют в них и крепят гайками с шайбами. Рым-болты используют для подвески скворечника на дереве. Собрав скворечник, его внешние поверхности обрабатывают любым составом, защищающим древесину от гниения, и покрывают в два слоя акриловой или масляной краской.

Подвешивают скворечник в 3–5 м от земли. Через рым-болты продевают и скрепляют зажимами проволочный тросик, который охватывает ствол дерева. (Тросик обязательно должен быть в мягкой пластиковой оболочке, чтобы не травмировать кору.) При подвеске нескольких скворечников расстояние между ними должно быть не менее 1,5–2 м.

Весной скворечник подвергают чистке. Для этого извлекают доньшко и удаляют остатки старого гнезда. Желательно также промыть внутреннюю поверхность скворечника горячей водой. Заодно надо проверить и состояние тросовой подвески. Все подготовительные работы нужно закончить не менее чем за два дня до прилета птиц.

## Перечень необходимых деталей и материалов

Поз.	Наименование	Размеры, мм	Кол.	Материалы
1	Передняя стенка	370x150x15	1	Фанера
2	Задняя стенка	420x150x15	1	«—»
3	Боковые панели	440x225x15	2	«—»
4	Крыша	280x225x15	1	«—»
5	Доньшко	150x150x15	1	«—»
6	Опорные бруски	150x15x15	2	Сосна

Кроме того потребуются: два рым-болта М5х40 мм с гайками и шайбами; оцинкованные гвозди; стальной тросик в пластиковой оболочке; клей.

# ПРОСТЫЕ САМОДЕЛКИ

**Для хранения вещей можно использовать нехитрые приспособления, которые легко изготовить в домашних условиях. Некоторые идеи очень просты. Для воплощения в жизнь этих приспособлений могут выручить и имеющиеся под рукой материалы.**

Короткие карнизы для занавесок крепят к стене или под полкой и вешают на них маленькие, неудобные для хранения предметы домашнего обихода. Для этой же цели используют и «дорожки» для штор с крючками, продетыми через ушки направляющих. Если «дорожка» — некрасивая, ее можно прикрыть тканевым подзором или маленьким ламбрекеном.

Используют доску или планку с деревянными, латунными или другими декоративными крючками или штырями, прикрепленными к ней с одинаковым шагом. Крепят доску к стене и в зависимости от нужд и требований подвешивают на нее детские игрушки, обувные и спортивные сумки, зонтики и трости, одежду, шарфы или бижутерию. Крючки для шляп — простейшее и самое дешевое место хране-



**В малогабаритном разделочном блоке (стол на колесиках) хранят кухонные принадлежности. На кухне деревянную крышку можно использовать как рабочую поверхность. Столик также можно перекатывать в столовую или на патио для барбекю.**

ния любых вещей. Крепят их под или к ребру полки, к деревянной планке или к обратной стороне дверок шкафа.

Семейную доску объявлений делают из обрезка картона или фанеры, покрытых пробочным листовым материалом, в который легко воткнуть чертежные кнопки. Из перфорированного листа ДСП можно сделать доску с ярко окрашенными штырями, на которые вешают маленькие предметы (например, ключи). Если доску сделать из мягкой древесины, ее можно обтянуть войлоком или зеленым сукном, прикрепив ткань декоративными обойными гвоздями с латунными головками.

Для хранения записок, писем, картинок, списков покупок и других маленьких вещей на доске по диагонали натягивают прочные ленты или крепят секцию от садовых шпалер. Так как такие доски легко перегрузить вещами, то в целях безопасности всегда проверяют прочность их крепления к стене.

Даже из старой деревянной стремянки со ступеньками с обеих сторон, если ее покрасить, можно сделать оригинальный стенд — достаточно на ступеньки положить полки. Таким же образом можно использовать столярные и строительные козлы. Если на них положить старую дверь, получится легко-разборное «мгновенное» хранилище для тяжелых вещей.

Место хранения вещей формирует общую часть мебелировки и является принадлежностью комнаты. Так как оно (как и



хранящиеся в нем предметы) — на виду, то должно соответствовать стилю помещения и подчеркивать его характер. Например, кухня в сельском стиле лучше выглядит с плетеными корзинками с травами и засушенными цветами, ножами или кухонной утварью, накрытыми пестрой тканью. Деревянные ложки и вилки для готовки, скалки и сбивалки можно сложить в большой глиняный или цветочный горшок. А стеклянные кувшины с макаронами, бобами, сухофруктами и т.п. украсят любую кухню.

В современной кухне над рабочей столешницей можно подвесить старое металлическое или деревянное изголовье кровати, каминную или оконную решетку или другую отреставрированную вещь и на них повесить горшки, сковородки и другой кухонный инвентарь. Для этой же цели можно использовать хромированные стальные штыри, крючки, длинную цепь и даже кованую железную раму. В некоторых старых кухнях и буфетных



**Сложенные стопкой корзинки из цветной пластмассы способны приучить**

**большинство неаккуратных детей и подростков класть вещи на место.**

**Из таких корзинок можно сложить**

**«тумбочку» или прикроватный столик или задвинуть их под кровать.**



**Изящные проволочные корзинки — не только прекрасное декоративное дополнение к кухне в сельском стиле, но и позволяют иметь вещи под рукой. Корзинку для яиц используют для хранения кухонных тряпок.**

можно, как в старину, сделать подъемные вешалки со шкивами под потолком для сушки одежды и плоскими полками для сушки белья. Их также можно использовать как декоративный элемент и в других комнатах.

Отличительная черта стиля «Hi-tech» — «производственная» и упрощенная система полок, проволочных подставок, картонок и т.п., в которых все предметы на виду и подчеркивают текстуру и цвет основной схемы отделки. В некоторые современные интерьеры включают «промышленные» или домашние элегантные столики



**В маленькой ванной в подвешенных корзинках можно хранить полотенца и мыло, а в маленьком треугольном столике в удобной низкой полке — банки, бутылки и кувшины.**



**Если положить на ступеньки стремянки доски, то получится оригинальный стеллаж с переставляемыми полками.**

на колесиках как малогабаритные и открытые места хранения бутылок, стеклянной посуды и предметов сервировки обеденного стола; «hi-fi» систем, пластинок и лент. В ванной и спальне их же используют для хранения бижутерии и косметики.



**В детской комнате вещи хранят в висящих на крючках маленьких проволочных корзинках и мягких сумках.**

Сумки для обуви, вещевые мешки, «карманы» из ткани — все это удобные места хранения маленьких предметов. Так как они вполне безопасны, то особенно удобны для детских вещей. Их можно повесить на штыри или крючки на стене или, как очень большую «гардеробную сумку» для одежды, — за дверцами шкафа. В детской мягкие сумки делают в виде манежного тента или кукольного театра и используют для хранения маленькой одежды, пеленок, туалетных принадлежностей и других чисто детских вещей. В комнате начинающего ходить ребенка их можно украсить шуточными рисунками.

Кое-какие из таких сумок легко купить, но намного интереснее сшить их собственными руками из остатков мебельной или одежной ткани и отделать аппликациями, мозаикой из лоскутов, вышивкой или даже вязаньем, если вы в этом сильны. Например, мягкие сумки для обуви можно связать крючком или на машине.

# КАРНИЗ-ВЕШАЛКА НА КУХНЕ

Строганая деревянная рейка, полтора десятка шкантов — все, что нужно для вешалки.



Посередине лицевой стороны планки размечают центры штырей. Если планки будут встречаться в углу, первый штырь должен быть от угла на расстоянии не менее 1,5 его длины.



Для штырей сверлят глухие отверстия глубиной 10 мм. Затем в крайних гнездах и в гнездах с шагом 600 мм сверлят и зенкуют отверстия для шурупов крепления к стене.



Планку со шкантами можно прикрепить вдоль одной или даже вдоль всех четырех стен, а на шканты подвесить корзинки, одежду, украшения или даже мелкую мебель.



Отпиливают шканты длиной 100 мм и на переднем торце снимают фаску. Чтобы с них не соскальзывали вещи, у внешних концов шкантов надфилем выбирают маленькую канавку. Зачищают шканты мелкой шкуркой.



По отверстиям в планке сверлят в стене отверстия для пробок под шурупы длиной 50 мм. Вставляют пробки и крепят планку к стене. (На каркасной стене шурупы должны зайти в стойки.)

Снимают фаски на ребрах и торцах планки. Если две планки будут встречаться в углу, зашлифовывают их концы под углом в  $45^\circ$ .

Смазывают гнезда для шкантов ПВА и киянкой забивают их на место. (Шканты должны быть под прямым углом к перемычке.) Влажной тряпкой удаляют излишки клея.



# ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ...

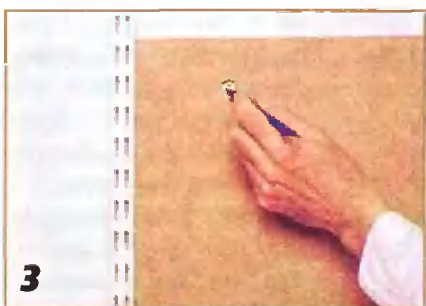
... о важных делах, дома можно соорудить небольшой стендик, своего рода доску объявлений для себя и своих близких, куда и заносить срочную семейную информацию.



Выпиливают лист МДФ по расстоянию между стойками и размечают положение ушных петель для подвески.



Шурупами крепят на место петли прорубленным ушком вверх и по центру вырезанных отверстий.



Доска для объявлений — полезный предмет в любой части дома. Здесь она висит в детской, но ее можно повесить на кухне, в кабинете, за дверью или около телефона.



Размечают положение листов пробочного материала на листе МДФ. Затем смазывают клеем ПВА переднюю сторону доски объявлений и приклеивают все части листов пробочного материала на место.



Переворачивают доску объявлений и острой ножом подрезают края пробки заподлицо с ребрами доски.



К нижнему и верхнему ребрам доски объявлений клеем ПВА клеят профильные молдинги окантовки.

Прикладывают лист МДФ к стене и размечают положение отверстий для пробок так, чтобы они совпали с верхней точкой отверстий в петлях подвеса. В стене сверлят отверстия и вставляют пробки. Вворачивают шурупы, чтобы их круглые головки выступали из стены немного больше, чем толщина петель. Вешают лист МДФ, если надо, подгоняют выступающие шурупы, и снимают лист.

# МЕБЕЛЬ ИЗ ШПУНТОВАННОЙ ДОСКИ

**Отличием мебели из шпунтованной доски от других ее видов является то, что фасадные панели, служащие дверцами, набраны из отдельных, а не склеенных в щит на гладкую фугу досок.**

В этой статье мы познакомим читателей еще с одним образцом — «резным» шкафом (фото 1). Он установлен на раму-подставку, которая сделана из той же породы древесины, что и сам шкаф.

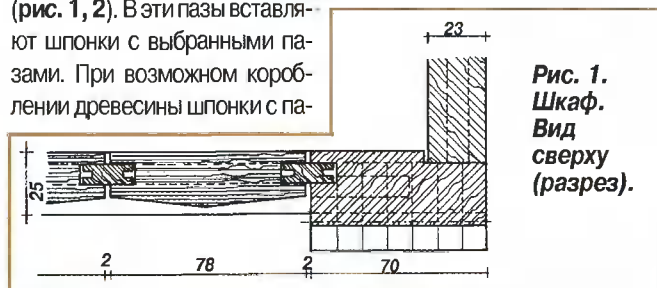
При изготовлении дверок шкафа имитируют один из видов резьбы по дереву — плосковыемчатую резьбу двугранных прямых выемок вдоль направления волокон древесины. Для такой работы нужно выбрать древесину с прямослойным направлением волокон, например, древесину кедра, лиственницы или ели. Материалы должны быть без сучков и влажностью не более 14%.

Дверцы собирают из досок, у которых лицевая плась скошена на четыре грани, а на кромках и торцах по всему периметру выбраны пазы (рис. 1, 2). В эти пазы вставляют шпонки с выбранными пазами. При возможном короблении древесины шпонки с па-

пирамиды. Ручки дверок шкафа также сделаны в виде пирамид, но без пазов по боковым сторонам. Между ручкой и дверкой шкафа устанавливают квадратный (в сечении) брусок древесины.

При сборке дверок шкафа между заготовками оставляют зазор в 2 мм (см. рис. 1, 2). Благодаря этому, а также рисунку текстуры древесины в зависимости от направления луча света и угла зрения создается эффект, при котором выступающие детали узора кажутся углубленными или выпуклыми.

Металлических петель в этой конструкции шкафа нет. Вместо них применен шарнир — соединение на простой ящичный шип с глухим отверстием и вставленной в это отверстие осью (см. рис.



**Рис. 1.**  
Шкаф.  
Вид  
сверху  
(разрез).

зами выполняют роль демпферов, что поможет избежать появления трещин на лицевых досках. Кроме того, шпонка (гребень) не должна доходить до дна паза в доске на 0,5–1 мм (см. рис. 1, 2).

Квадратные заготовки с лицевой стороны выглядят как правильные четырехгранные



**Рис. 2.**  
Шкаф.  
Вид  
сбоку  
(разрез).



**Шкаф «резной».**

**Благодаря игре светотени углубления «меняются» местами с выступами.**

2). Ось делают из древесины твердой породы.

Рама по ширине должна быть несколько меньше ширины шкафа, чтобы боковые опоры не мешали открыванию/закрыванию дверок. Все детали рамы-опоры собирают, применяя столярное соединение «закртытый шип впотемок».

Изделие следует тщательно

отшлифовать, так как перечисленные в начале статьи породы древесины (особенно лиственница) при быстрой сушке могут иметь множественные внутренние дефекты, так называемые трещины отлупа.

Следует также помнить, что если изделие из хвойных пород древесины хотя бы покрыть лаком, то его нужно предварительно обессмолить.



# НУ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ ПЛЯЖИК!

*В летнее время большую радость детям доставляют игры в песочнице и купание в небольшом водоеме. Используя одну и ту же конструкцию, можно построить песочницу и «лягушатник» — маленький бассейн — при наличии на дачном участке свободного места. Песочницу лучше сделать с лавочками по углам и полочками для «выпечки пирожных» — по сторонам.*

Игровые сооружения бывают стационарными и мобильными, то есть такими, которые при необходимости можно передвинуть, устанавливая на террасе или в саду, но чтобы там были и солнце, и тень.

Если понадобится организовать на этом месте какое-либо мероприятие, например, вечеринку или поставить стол для игры в пинг-понг, то мобильные игровые сооружения можно просто сдвинуть в сторону. Зимой их хранят на чердаке или в гараже.

При наличии в саду свободного места, например, около газона или на бывшей грядке можно смонтировать песочницы и стационарно. Место для игр лучше выбрать так, чтобы за играющими детьми кто-то наблюдал из окон или с террасы.

Чтобы песочницы укрыть от дождя, а бассейн — от опадающей листвы, случайного мусора и пр., их следует оборудовать достаточно надежными и, что еще лучше, внешне привлекательными, например, разрисованными или раскрашенными крышами.

**Конструкция песочниц-«коробок» и их крыш.** Основа конструкции этой песочницы — рама, собранная из досок сечением 26х260 мм хвойных пород. Днище можно изготовить из облицованной синтетической пленкой твердой древесноволокнистой плиты или водо-



стойкой фанеры. Габаритные размеры песочницы — 1200х1500 мм. Длина боковых элементов — 1200 мм и 1448 мм.

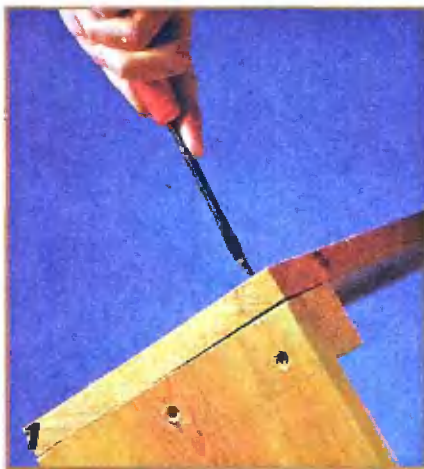
Габаритные размеры «лягушатника» — 1200х1200 мм. Длина двух стенок — 1148 мм и 1200 мм. Стенки соединяют друг с другом встык на водостойком клее и гвоздях или шурупах. Длина брусков сечением 20х30 мм для крепления полиуретановой пленки «лягушатника» — 1108 мм и 1148 мм.

Крышу песочницы собирают из двух брусков такого же сечения длиной 1190 мм и водостойкой фанеры толщиной 8 мм и размерами 1230х1230 мм. К углам «бас-

сейна» крепят треугольные элементы жесткости. На дно его кладут виниловый мат, защищающий водонепроницаемую пленку от повреждения.

По конструкции песочница отличается от «лягушатники» тем, что угловые соединения между боковыми элементами выполняют с помощью вертикальных брусков-колышков сечением 60х60 мм. Конструкцию крыши песочницы усиливают двумя поперечными связями (бруски сечением 20х40 мм и длиной 1200 мм). В одном из брусков рамы вырезают проем.

В качестве угловых колышков стационарного варианта песочницы используют-



**Головки шурупов должны быть обязательно утоплены.**

ют колышки из брусков длиной 450 мм, под которые по углам днища делают вырезы размерами 86x86 мм.

**Устройство основания.** При закладке стационарной песочницы сначала с помощью колышков и шнура обозначают ее контуры. Затем в пределах контуров



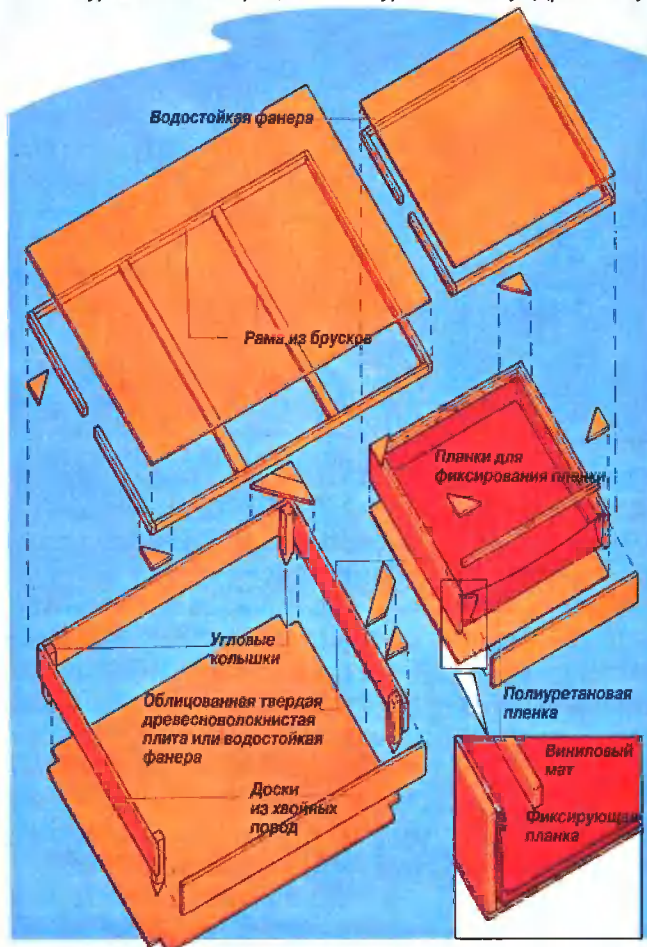
**Наружные поверхности боковых элементов рамы надо выверить строго заподлицо с наружными кромками сиденья.**

роят котлован глубиной 250 мм, выравнивают его дно и отсыпают на него дренажный слой и песок (см. рис. 2). После этого остается только установить песочницу. Древесину следует покрыть без-



**Уложенную на дно бассейна пленку разглаживают в направлении от середины к краям, тщательно уплотняя ее на переходах между дном и боковыми элементами.**

вредной для здоровья атмосферостойкой лазурью или акриловым лаком для наружных работ.



**Рис. 1.** Чтобы надежно закрепить пленку, ее складывают в несколько слоев и фиксируют деревянными планками.



**Чтобы виниловый мат плотно прилегал к пленке, его следует раскрыть точно по размерам дна.**

**Рис. 2.** Отсыпав и уплотнив дренажный слой (крупный гравий) толщиной 10 см, на него отсыпают песок.





**5**  
В углах пленку складывают в треугольники.



**6**  
Множественно подвернутую пленку прикрепляют к одному из боковых элементов и отгибают треугольник в сторону.

**Изготовление «бассейна» и песочницы.** Элементы коробки «бассейна» соединяют только на клею и шурупах, а рамы песочницы — еще и угловыми брусками (они же колышки для ее крепления в земле), для каждого из которых в более длинных боковых стенках, в 30 мм от торца сверлят три отверстия Ø4 мм под шурупы. В более коротких боковых элементах такие отверстия сверлят с некоторым смещением по высоте в 55 мм от торца, то есть с разницей в толщину досок.

Небольшие сиденьца по углам, изготавливаемые из двух распиливаемых по диагонали квадратных заготовок, крепят сверху шурупами к боковым элементам, предварительно просверлив отверстия под шурупы.



Прикрепив края пленки по периметру фиксирующими планками, к боковым элементам шурупами крепят угловые сиденьца.



**8**  
Колышки заостряют по линиям, предварительно размеченным на всех четырех гранях.



**9**  
Чтобы разметить вырезы в днище под колышки, раму переворачивают и кладут на плиту днища.

Дно, пленка и угловые сиденьца «бассейна». Дно крепят нержавеющими шурупами снизу к боковым элементам. Здесь, в отличие от песочницы, уг-



Чтобы днище точнее подогнать к боковым стенкам, вырезы под колышки возможно придется несколько подправить.

ловых брусков-колышков нет. Поэтому сиденьца и дно бассейна, придающие раме дополнительную жесткость, необходимо прикрепить надежно.

Прикрепленное снизу дно застилают раскроенный с припуском водонепроницаемой пленкой, верхние края которой складывают в несколько слоев и фиксируют планками. Поверх пленки настилают не скользкий виниловый мат.

**Крыша.** Крышу рекомендуем изготовить несколько большей, чем габаритные размеры песочницы и «лягушатника». Если бруски рамы крыши будут снаружи прилегать к стенкам песочницы и, соответственно, бассейна, то сдвинуть крышу будет трудно.

Все кромки крыши и «коробок» притупляют и шлифуют, так что дети могут резвиться (особенно в «бассейне»), не опасаясь занозить руки. К тому же на снятых фасках крепче держится лак.

Построив сооружения для детей, их желательно и красиво оформить. Обычно дети предпочитают живые, яркие краски и четкие контрасты. Для декоративного оформления крыш можно предложить мотивы, связанные с пустыней. К бассейну лучше подойдет сюжет, изображающей тропический остров.



Семейство журналов Издательского дома «Гефест»: «СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ», «ДЕЛАЕМ САМИ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «САМ» и «ДОМ» — ЭТО

# УНИКАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТВОРЧЕСТВА, УМЕНИЙ И МАСТЕРСТВА

«ДЕЛАЕМ САМИ» — рассказывает о народных промыслах стран мира, помогает начинающим умельцам, в том числе и детям в изготовлении полезных вещей для дома. Особое внимание уделяется материалам по обработке древесины, изготовлению мебели и других предметов интерьера.

В продаже №: 1-3, 5-12/2003; 11, 12/2004; 3-12/2005; 1-4/2006

Издается с 1997 г.



**Подписной индекс: 72500**  
**Роспечать — 72500**



«ДОМ» — помощник для тех, кого интересуют практические вопросы, связанные со строительством, ремонтом и эксплуатацией индивидуального жилья — коттеджей, дачных и садовых домиков, а также надворных построек.

В продаже №: 12/2003; 2, 12/2004; 1, 2, 4-12/2005; 1-4/2006

Издается с 1995 г.

**Подписной индекс: 73095**  
**Роспечать — 73095**

«САМ» — журнал домашних мастеров: описания, схемы и чертежи самоделных станков и приспособлений, оригинальной мебели, теплиц и других конструкций. Советы по ремонту автомобиля и квартиры, предметов интерьера и бытовых приборов. Специальный раздел посвящен наиболее эффективным приемам работы. Много полезного найдут для себя рыбаки и туристы, домашние хозяйки и радиолюбители. Масса новых практических идей!

В продаже №: 1, 2, 4-7, 9-12/2003; 1, 10-12/2004; 1-12/2005; 1-4/2006

Издается с 1992 г.



**Подписной индекс: 73350**  
**Роспечать — 73350**

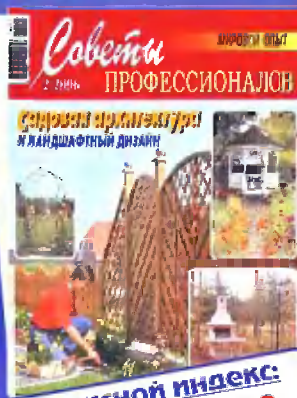
«САМ СЕБЕ МАСТЕР» — журнал прежде всего для тех, кто стремится с наименьшими затратами отремонтировать свое жилище. Вплоть до «евроремонта». Профессиональными секретами делятся специалисты из разных стран.

В продаже №: 1/2004; 1-12/2005; 1-4/2006

Издается с 1998 г.



**Подписной индекс: 71135**  
**Роспечать — 71135**



**Подписной индекс: 80040**  
**Роспечать — 80040**

Издается с 2000 г.

«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — это тематические выпуски, концентрирующие лучшие публикации об опыте работы мастеров из разных стран мира. В продаже находятся:

- № 6/2003 «То, что надо для активного отдыха»
- № 6/2004 «Парники, теплицы»
- № 1/2005 «Интерьер нашего дома»
- № 3/2005 «Каминь и печи — своими руками»
- № 4/2005 «Ремонт и евроремонт»
- № 5/2005 «Мой дом — моя крепость»
- № 6/2005 «Свой дом: строительство, ремонт, реконструкция, инженерное оборудование»
- № 1/2006 «Моя мастерская»
- № 2/2006 «Садовая архитектура и ландшафтный дизайн».

В первом полугодии 2006 года планируется выпуск журнала на тему «Кухни и ванные».

Уважаемые читатели! Купить такие журналы можно в крупных городах — в киосках «Печать», в книжных магазинах г. Москвы и Подмосковья, в редакции, а также через «Почтовый магазин». Его адрес: 107023, Москва, а/я 23. E-mail: post@novopost.com. **Телефон для справок: (495) 389-7442.** Для приобретения журналов возможны два варианта.

1. Оплата наложенным платежом (цена — 45 руб. для журнала «Советы профессионалов», 42 руб. — для журнала «Дом» и 36 руб. — для остальных наших журналов). Вы посылаете почтовую открытку с заказом, где указываете название и номер издания, ваш точный адрес, Ф.И.О. Оплата заказа — при получении его на почте.
2. Покупка по предоплате (цена — 42 руб. за «Советы профессионалов», 38 руб. — за «Дом» и 33 руб. — для остальных журналов). Вы предварительно оплачиваете заказанные издания в любом отделении Сбербанка РФ. Квитанцию (или ее копию) необходимо выслать в наш адрес. Точно и разборчиво укажите в квитанции номер издания, ходимо выслать в наш адрес. Точно и разборчиво укажите в квитанции номер издания, количество экземпляров, ваш почтовый адрес (индекс обязателен), Ф.И.О. По получении предоплаты заказ высылается в ваш адрес ценной бандеролью в кратчайшие сроки. При покупке более десяти экземпляров журналов по предоплате — скидки 20%. Открыта подписка на I-е полугодие 2006 г. через наш «Почтовый магазин».

Условия подписки:  
«САМ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «ДЕЛАЕМ САМИ» — 6 номеров.  
Цена — 210 руб.  
«ДОМ» — 6 номеров. Цена — 234 руб.  
«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — 3 номера. Цена — 132 руб.  
Цены действительны до 1 мая 2006 года.  
Без подтверждения оплаты подписка оформляться не будет.  
Для москвичей и жителей Подмосковья! Льготная подписка на I-е полугодие 2006 г. с получением журналов в редакции. «САМ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «ДЕЛАЕМ САМИ» — 168 руб., «ДОМ» — 198 руб., «СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — 120 руб.  
Для справок: 689-9683, 689-9684

Условия подписки:  
«САМ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «ДЕЛАЕМ САМИ» — 6 номеров.  
Цена — 210 руб.  
«ДОМ» — 6 номеров. Цена — 234 руб.  
«СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — 3 номера. Цена — 132 руб.  
Цены действительны до 1 мая 2006 года.  
Без подтверждения оплаты подписка оформляться не будет.  
Для москвичей и жителей Подмосковья! Льготная подписка на I-е полугодие 2006 г. с получением журналов в редакции. «САМ», «САМ СЕБЕ МАСТЕР», «ДЕЛАЕМ САМИ» — 168 руб., «ДОМ» — 198 руб., «СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛОВ» — 120 руб.  
Для справок: 689-9683, 689-9684

Наши реквизиты:  
р/с. 40702810802000060553 в АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО), г. Москва,

к/с. 3010181080000000777,  
БИК 044585777, ООО «Издательский дом «Гефест»  
ИНН 7708001090  
КПП 770801001